



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ УПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫИ

ЗАГАД

11.11.2024 № 456

г.Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г.Гомель

О проведении областного этапа
республиканской выставки-конкурса
«Лед. Цветы. Фантазия»

В целях формирования экологической культуры учащихся, развития творческих способностей и флористического искусства, повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, а также в соответствии с календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений общего среднего образования Гомельской области на 2024/2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 2 декабря по 10 декабря 2024 года областной этап республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» (далее – конкурс).

2. Утвердить положение о проведении конкурса и состав организационного комитета (приложения 1, 2).

3. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на директора государственного учреждения образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи» Морозова А.Л.

4. Руководителям отделов образования, спорта и туризма райисполкомов, администраций районов г.Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома обеспечить:

4.1. участие в конкурсе учащихся и педагогов учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с положением, утвержденным настоящим приказом, а также качественную подготовку и отбор экспонатов;

4.2. доставку конкурсных материалов, отобранных для участия в областном этапе конкурса, в государственное учреждение образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи» (246029, г.Гомель, пр-т.Октября, 36а) до 10.12.2024.

5. Оплату командировочных расходов лицам, обеспечивающим доставку конкурсных работ в г.Гомель и обратно, произвести за счет командирующих организаций.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления
Е.Г.Ковалева

Начальник отдела
Е.И.Клочкова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа республиканской выставки-конкурса
«Лед. Цветы. Фантазия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения выставки-конкурса определяют цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

ЗАДАЧИ:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Главное управление образования Гомельского облисполкома, государственное учреждение образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи».

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Выставка-конкурс проводится с 2 декабря по 10 декабря 2024 года в ГУО «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодежи».

5.2. Выставка-конкурс проводится в три этапа:

первый этап (отборочный) – районный (городской). Проводится с 11 ноября по 2 декабря 2024 года;

второй этап (отборочный) – областной, проводится с 2 декабря по 10 декабря 2024 года;

третий этап (заключительный) – республиканский, проводится с 12 декабря по 20 января 2025 года.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1. Выставка-конкурс проводится в очных и заочных номинациях.

Очные номинации (*только для учащихся учреждений дополнительного образования эколого-биологического профиля по предварительному согласованию*):

фотозона «Сказки Андерсена»;

сюрпризная работа «Новый год в коробке»;

флористическая ель «В цвете монохром...».

Заочные номинации (*для всех учащихся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи*):

новогодний венок «Праздник в доме»;

флористическая миниатюра «Символ 2025 года»;

флористический коллаж «Город. Птицы. Цветы».

6.2. Очные номинации выставки-конкурса.

6.2.1. Фотозона «Сказки Андерсена».

В данной номинации представляется флористическое оформление уголка интерьера на тему «Сказки Андерсена», шириной 2 м и глубиной до 1,5 м, высотой не более 2 м, отражающее общее сказочное и новогоднее настроение, удивительный мир цветочных фантазий. Допускается использование готовых каркасов и модулей, флористических фигур героев из сказок Андерсена, тематических карнавальных масок и аксессуаров.

В конкурсной работе необходимо использовать разнообразный природный материал (ветки, цветы, листья, мох, лишайник, шишки и ветки пихты (нобилис) и т.д.), рукотворные и декоративные элементы. Допустимо использование новогодних аксессуаров и световых гирлянд (не более 60 %). Все подготовленные элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении месяца. Время выполнения конкурсной работы – 3 часа в присутствии жюри.

Фотозона должна иметь название и краткое описание идеи созданной инсталляции (в печатном виде).

6.2.2. Сюрпризная работа «Новый год в коробке».

В данной номинации представляется изготовление флористической композиции в коробке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с новогодними аксессуарами, шарами и игрушками. Приветствуется оригинальный ручной декор. Коробку, ее декор и цветочный материал для выполнения работы участники готовят самостоятельно. Перед конкурсным заданием участники получают дополнительные растительные, декоративные и вспомогательные материалы. 40% полученного материала должно быть использовано в конкурсной работе.

Конкурсная работа должна быть устойчивой, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Время выполнения конкурсной работы – 2 часа в присутствии жюри.

6.2.3. Флористическая ель «В цвете монохром...».

В данной номинации представляется флористическая работа в виде новогодней ели для украшения праздничного интерьера, выполненная из природных материалов в одном цвете с растяжкой оттенков от светлых до темных тонов. Размер работы от 1,3 м до 1,5 м. Ель может быть украшена игрушками ручной работы, новогодними шарами и другими новогодними аксессуарами, но не более 40 % от всей работы.

Допускается использование готовых каркасов, рукотворных декоративных модулей и элементов, иголок сосны и ели, веток пихты (нобилис). Все элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Работа должна быть устойчивой, не тяжелой, транспортабельной и сохранять декоративность в течение месяца. Приветствуются украшения ручной работы. Техника работы свободная. Время выполнения – 3 часа в присутствии жюри.

6.3. Заочные номинации выставки-конкурса:

6.3.1. Новогодний венок «Праздник в доме».

В данной номинации представляется новогодний флористический венок для украшения интерьера на стену, выполненный в свободной технике из природных материалов с декоративными элементами, шарами и игрушками, составляющими не более 40 % от всей работы. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы. Допускается использование веток пихты и иголок сосны. Жизнеспособность венка – на протяжении месяца. Размер от 50 до 60 см

по внешнему диаметру. Венок должен иметь надежное крепление для демонстрации на стене.

6.3.2. Флористическая миниатюра «Символ 2025 года».

В данной номинации представляется миниатюрная флористическая скульптура, выполненная из природных материалов в виде змеи. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный и природный образ. Фигурка змеи, как символа наступающего 2025 года, должна быть от 15 до 20 см в высоту. Техника выполнения свободная.

6.3.3. Флористический коллаж «Город. Цветы. Птицы».

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике: художественная графика и плоскостная флористика. В конкурсной работе необходимо использовать художественную технику акварель и тушь для создания фона. Природные и растительные элементы (засушенные цветы и листья, злаки, кора, ветки, камни, перья и т.д.) должны быть гармонично вписаны и составлять целостный образ фантазийного или реалистичного изображения на тему «Город. Цветы. Птицы».

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы от 60 до 80 см (одна из сторон), а ее форма может быть квадратной, круглой и прямоугольной.

6.4. Очные номинации конкурса-выставки будут проходить 26-27 декабря 2024 года. Конкурсные работы будут выполняться в присутствии жюри.

Очная номинация 6.2.1. – коллективная работа команды от области в составе: 1 педагог и 2 учащихся.

Очная номинация 6.2.2. – индивидуальная работа учащегося.

Очная номинация 6.2.3. – индивидуальная работа учащегося с ассистентом. В качестве ассистента выступает педагог дополнительного образования детей и молодежи.

6.5. Заочные номинации 6.3.1, 6.3.3 могут выполняться индивидуально и коллективно (но не более 2 учащихся).

Заочная номинация 6.3.2 выполняется индивидуально.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1. Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях республиканского этапа будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 12 по 13 декабря 2024 года.

Демонтаж выставки будет осуществляться с 22 по 31 января 2025 года.

7.2. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование

творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя. Этикетки размером 6х9 см предоставляются в 2-х экземплярах, а также фотография конкурсной работы (можно ч/б) (обязательно).

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, по номинациям.

Оценка творческих работ осуществляется по общепринятой международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

Победители и призеры выставки-конкурса награждаются дипломами главного управления образования Гомельского облисполкома.

Творческие работы, занявшие призовые места в республиканском конкурсе в заочных номинациях, очных номинациях выставки-конкурса (кроме фотозоны), а также получившие дипломы Республиканского центра не возвращаются, а остаются в республиканском выставочном фонде.

Консультации по вопросам проведения и участия в областном этапе выставки-конкурса осуществляются в эколого-биологическом отделе ГУО «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодежи» (тел.80232565002).

СОСТАВ
организационного комитета областного этапа
республиканской выставки-конкурса
«Лед. Цветы. Фантазия»

Председатель
оргкомитета

Морозов А.Л., директор государственного учреждения образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи»;

Члены оргкомитета

Савенко Е.Е., заместитель директора государственного учреждения образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи»;

Целовальник О.И., заведующий эколого-биологическим отделом государственного учреждения образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи»;

Корбут Т.Л., культорганизатор учреждения образования «Гомельский государственный областной эколого-биологический центр детей и молодёжи».