



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАУЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫІ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

06.11.2024 № 461
г.Гомель

г.Гомель

О проведении областного
смотра-конкурса экспозиций
«Память и боль белорусской земли»

В целях формирования ценностного отношения учащихся к историческому прошлому своего народа, глубокого осмысления антигуманного характера геноцида, формирования у учащихся понимания необходимости предотвращения подобных явлений в мире

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в период с 11 ноября по 13 декабря 2024 г. проведение областного смотр-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли» (далее – смотр-конкурс) в соответствии с положением (прилагается).

2. Утвердить состав оргкомитета смотр-конкурса (приложение 1).

3. Государственному учреждению образования «Гомельский областной центр туризма и экологии детей и молодёжи» (далее – Центр туризма и экологии) (Морозов А.Л.) совместно с прокуратурой Гомельской области создать необходимые организационные условия для проведения областного этапа смотр-конкурса, формирования и работы жюри, награждения победителей и призеров.

4. Руководителям отделов образования райисполкомов, отделов образования, спорта и туризма администраций районов г.Гомеля, управления образования Гомельского горисполкома, ГУО «Гомельское кадетское училище», областных лицеев, учреждений среднего специального и профессионально-технического образования:

4.1. организовать проведение смотр-конкурса в учреждениях образования;

обеспечить участие в областном этапе смотр-конкурса в соответствии с положением;

4.2. направить заявки установленной формы (приложение 2) на e-mail: kraeved-tur@gomelcte.by до 29 ноября 2024 г.;

5. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления
Е.Г.Ковалева

Начальник отдела
Е.И.Клочкова

Дробов
Писаренко 255146

Приложение 1
к приказу главного
управления образования
06.11.2024 № 461

ОРГКОМИТЕТ

областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли»

Клочкова
Елена Ивановна

начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома;

Морозов
Антон Леонидович

директор государственного учреждения образования «Гомельский областной Центр туризма и экологии детей и молодежи»;

Шевченко Ольга
Александровна

начальник отдела прокуратуры Гомельской области;

Винникова Татьяна
Юрьевна

старший помощник прокурора Гомельской области.

Приложение 2
к приказу главного
управления образования
06.11.2024 № 461

ЗАЯВКА*

на участие в областном смотре-конкурсе экспозиций, посвященных
геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и
послевоенный период, «Память и боль белорусской земли»

1. Название учреждения образования в соответствии с уставом _____

2. Название музея _____
ссылка на ЭКСПОЗИЦИЮ _____

3. Информация о руководителях конкурсной работы

3.1. Ф.И.О. (полностью) руководителя музея _____

Контактный телефон _____

3.2. Ф.И.О. (полностью) _____

Должность _____

Контактный телефон _____

4. Информация о юных экскурсоводах

№ п/п	Фамилия, имя	Класс
1.		
2.		
3.		

5. Название видеоролика _____
ссылка на ВИДЕОРОЛИК _____

Руководитель учреждения образования
МП

_____ подпись

_____ Ф.И.О

« _____ » _____ 2024 г.

** На каждую работу (видеоролик) представляется отдельная заявка*

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного смотра-конкурса экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Областной смотр-конкурс экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, «Память и боль белорусской земли» (далее – смотр-конкурс), проводится с целью формирования ценностного отношения учащихся к историческому прошлому своего народа, глубокого осмысления антигуманного характера геноцида, формирования у учащихся понимания необходимости предотвращения подобных явлений в мире.

Основные задачи:

актуализация и обновление экспозиций с использованием актуальных сведений, полученных в ходе расследования Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период;

привлечение учащихся к поисково-исследовательской деятельности, развитие исследовательских навыков, приобретение опыта композиционной и оформительской работы;

формирование у учащихся коллективной исторической памяти, умения противостоять попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма;

гражданско-патриотическое воспитание учащихся посредством выявления, исследования и сохранения памяти о жертвах нацизма;

отбор экспозиции для участия в республиканской выставке музеев учреждений образования «Время. Наследие. Память» в Национальной библиотеке Беларуси.

2. РУКОВОДСТВО

2.1. Организаторами смотра-конкурса являются:

главное управление образования Гомельского облисполкома;
прокуратура Гомельской области.

2.2. Непосредственное проведение смотра-конкурса возлагается на государственное учреждение образования «Гомельский областной Центр туризма и экологии детей и молодёжи» (далее – Центр туризма и экологии).

2.3. Партнерами смотра-конкурса могут выступать коммерческие и некоммерческие организации, заинтересованные в реализации и повышении эффективности смотра-конкурса.

3. УЧАСТНИКИ

В смотре-конкурсе принимают участие экскурсоводы учреждений образования, имеющих экспозиции, посвященные геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

На сайте учреждения образования должна быть представлена вкладка на экспозицию.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится в три этапа:

I этап – с 11 по 29 ноября 2024 г. (подготовительный) в учреждениях образования. На первом этапе смотра-конкурса творческие коллективы учащихся ведут подготовительную поисково-исследовательскую работу по теме конкурса: посещают архивы, организывают взаимодействие с районной прокуратурой, изучают материалы расследования Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, знакомятся с литературными источниками, записывают видеосюжеты, диалоги, пополняют экспозиции.

По итогам проделанной работы участники смотра-конкурса снимают видеоролик, в котором юные экскурсоводы проводят экскурсию по экспозиции с акцентом на дополненные сведения и новые экспонаты, которыми пополнилась экспозиция в 2024 г.

Конкурсные работы (заявки со ссылками на видеоролик) учреждения образования направляют для участия в областном этапе в Центр туризма и экологии на email: kraeved-tur@gomelcte.by.

II этап – с 26 ноября по 6 декабря 2024 года (отборочный) областной. На втором этапе жюри конкурса рассматривает конкурсные работы и определяет музей, экспозиция которого будет представлена на республиканской выставке музеев учреждений образования «Время. Наследие. Память» в Национальной библиотеке Беларуси в январе-марте 2025 г., а также победителей и призеров смотра-конкурса.

III этап – торжественное награждение победителей и призеров смотра-конкурса пройдет в г.Гомеле (Знак в память жертв геноцида белорусского народа на площади Восстания).

5. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛУ

5.1. Видеоролик представляет собой экскурсию-презентацию экспозиции учреждения образования, посвященную геноциду

белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, которую проводят юные экскурсоводы. Хронометраж видеоролика – не более 3 минут.

5.2. В видеоролике могут быть использованы фрагменты документальных фильмов, фотографии, но не более 25% продолжительности всего видеоролика.

5.3. Формат воспроизведения AVI, MPEG, MOV, VOB.

Ориентация горизонтальная. **Оптимальное рекомендуемое разрешение – не менее 1920x1080 (Full HD, 1080p).**

5.4. Видеоролик должен быть загружен на видеохостинг YouTube. Доступ к видеоролику должен быть открытым и не ограниченным во времени.

5.5. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь. На конкурс не принимаются видеоролики, оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, предоставивший данную работу.

Участвуя в конкурсе, автор автоматически дает право организатору на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

Работы, поступившие в областной оргкомитет позднее установленного срока (**29 ноября 2024 г.**), а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, поступившие на смотр-конкурс, не рецензируются. При представлении работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом в целях распространения опыта (с соблюдением авторских прав).

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Для определения победителей и призеров жюри смотра-конкурса проводит экспертную оценку видеороликов по следующим критериям:

- соответствие тематике;
- содержательность и информационная наполненность;
- креативность (оригинальность сценария) и творческий подход к представлению материалов;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- логика переходов для объединения материала экскурсии в единое целое;
- языковая культура экскурсоводов;
- качество технического исполнения;
- соблюдение хронометража;

возможность дальнейшего использования.

6.2. По итогам смотра-конкурса определяется победитель (I место) и призеры (II, III место). Количество призеров определяется жюри в соответствии с количеством и качеством конкурсных работ, представленных учреждениями образования на II этап смотра-конкурса.

Победитель и призеры награждаются дипломами и памятным подарками организаторов и партнеров смотра-конкурса.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Для финансирования смотра-конкурса на всех этапах могут быть использованы источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Командирующие организации финансируют проезд к месту проведения III этапа смотра-конкурса и обратно участников (3 учащихся) и командировочные расходы сопровождающим.