

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.ГОМЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №47 Г.ГОМЕЛЯ»

Познай свой край

(В рамках республиканского общественно-патриотического проекта «Збярэ Беларусь у сваім сэрцы»)

Работу выполнила:
Домненко Анастасия Дмитриевна 10 «А» класс
Руководитель:
Литвинова Виктория Викторовна

Гомель 2023

Гомельский район - удивительная и исторически богатая территория Беларуси. Приехав на Гомельщину даже самый насмотренный турист найдет для себя что-то новое и незабываемое, собрав в своём сердце пазл чудеснейших и очаровательных объектов Гомеля и его района. Нам есть что показать, сегодня мы отправимся в топ-15 значимых и интересных мест. Поехали!

Топ-5 исторических мест Гомельского района.

1. Памятник первому человеку Гомеля

Место: Гомель, Набережная реки Сож

Первое место, с которого мы начнём путешествие - Набережная реки Сож, в парке Луначарского. Первым делом вам бросится в глаза скульптура мужчины в лодке, рядом с которым красуется рысь. Представьте, что вы оказались в глубокой древности - времени появления человека. А кто мог быть первым поселенцев нынешнего Гомеля? Об этом существует целая легенда, которую представил в своей работе скульптор Владимир Долгов.

Мужчина - это охотник, лодка которого пристала к берегу сев на мель, охотник криком предупредил своих последователей: "Го! Мель!". Но был он в лодке не один, а с рысью, которую, скорее всего, ему удалось приручить. Так, спустя время, это животное и удостоилось почести стать символом Гомеля.

Памятник был установлен в 2006 году, выполнен он из бронзы, символически окружен со всех сторон водой.



2. Моховский археологический комплекс

Место: Гомельская область, деревня Мохов

Познакомившись с "первым человеком Гомеля", дальше мы отправимся в место, рассказывающее о средневековой жизни людей нашего края - деревню Мохов.

Моховский археологический комплекс — уникальный археологический памятник X—XI веков находится в ~ 60 км от Гомеля. Комплекс состоит из мысового городища и курганного могильника. Расцвет средневекового Мохова, возникшего на месте поселений каменного, бронзового и железного веков, середины – третьей четверти I тыс. н. э., приходится на вторую половину X – первую половину XI вв.

Часть Моховского поселения являлась городищем. Раскопками отмечены признаки масштабных строительно-фортификационных работ древнерусского времени. Культурный слой городища содержит обломки круговой посуды, кости животных (кухонные остатки), обломки керамических сопел для производственных печей. Встречены железные заклепка корабельной оснастки, наконечники стрел, ножи и др.

Могильник был открыт и впервые исследован в 1890 году В. З. Завитневичем который насчитал в Мохове более 600 насыпей.

На современном этапе исследований Моховский комплекс интерпретируется как крупный военизированный лагерь X—XI веков, созданный по инициативе великокняжеского Киева в качестве опорного пункта для подчинения радимичей и дреговичей [1, с.34-36]



3. Часовня-усыпальница семьи Паскевичей

Место: Гомельский дворцово-парковый ансамбль

После Средневековья мы переместились в Новое время, а конкретнее - XIX век. И пройдемся по часовне-усыпальнице семьи князя Паскевича.

Часовня-усыпальница выполнена в "русском стиле" с использованием мотивов московской архитектуры XVII в. Устроена в виде двухчастного архитектурного комплекса, в наземную часть которого входит часовня - квадратное в плане кирпичное сооружение высотой 18 м, накрытое высоким восьмигранным шатром с луковичной главкой. Склеп для захоронений оформлен небольшим наземным объемом-входом, откуда лестница ведет в подземный сводчатый тоннель длиной 32 м. Стены и своды усыпальницы оформлены колотым камнем, покрытым глазурью, торцовая стена - мозаичным панно и резьбой по мрамору.

Идея создания родовой часовни-усыпальницы в Гомеле принадлежала сыну известного российского военачальника генерал-фельдмаршала Ивана Федоровича Паскевича Федору Ивановичу Паскевичу, владевшему Гомельским имением с 1856 по 1903 г. Возведение фамильного склепа началось в 1865 г.

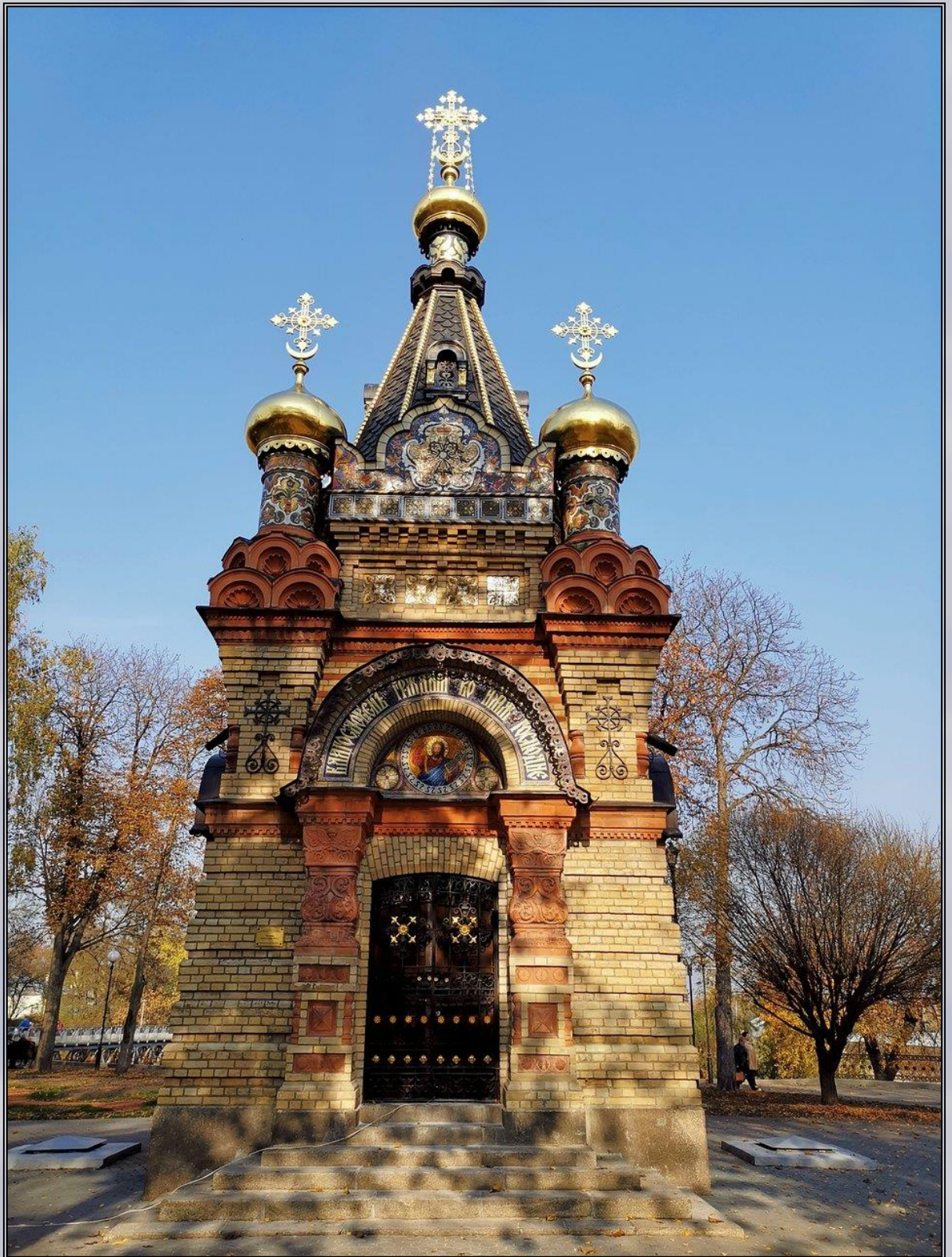
Проект часовни был составлен московским архитектором Евгением Ивановичем Червинским, ее строительство началось в 1870 г. и продолжалось 19 лет.

Летом 1879 г., когда в основном часовня-усыпальница была готова, с участием архитектора Месмахера решались вопросы по изготовлению гранитных ступеней и цоколя. После того, как в часовне был облицован цоколь и уложен пол, приступили к живописным работам на стенах. Художник С.И. Садиков выполнил полихромные росписи с древнерусскими мотивами в виде композиций из переплетающихся цветов, листьев, побегов и прорастающего восьмиконечного креста. Они заключены в повторяющиеся арочные изобразительные своды, окаймленные орнаментальными живописными бордюрами растительного характера. В некоторых арках даны тексты из Евангелия, над входной дверью находилось изображение Спаса Нерукотворного.

Далее необходимо было решить вопросы, связанные с вентилированием воздуха в часовне-усыпальнице. В 1887 г. инженер-технолог А. Термен из Киева составляет проект "устройства вентиляции и предохранения стен от сырости в фамильной часовне князя Паскевича в Гомеле". окончании всех работ в часовню были внесены иконы, "вечные" венки из фарфора и бронзы, произведены захоронения и освящение [2, с.200-205].

В усыпальнице похоронено восемь Паскевичей, в том числе генерал-фельдмаршал И.Ф. Паскевич с женой Елизаветой Алексеевной, родители генерал-фельдмаршала, а также две его дочери, сын и внучатая племянница.

Часовня и усыпальница получили значительные повреждения в годы Великой Отечественной войны, в 1968 - 1975 гг. здесь была проведена частичная реставрация.



4. Смотровая башня Гомеля

Место: Гомель, ул.Коммисаров/Набережная реки Сож

Выйдя из усыпальцы и посмотрев вокруг, мы не сможем не заметить высокую кирпичную трубу, высота которой достигает 42 м.

Сейчас это башня обозрения, а раньше, в 19 в. при жизни Ивана Паскевича, она выполняла функцию для отвода продуктов горения и создания тяги для топки сахарного завода, находящегося на территории усадьбы (сейчас это здание Зимнего сада). Однако сын Ивана Паскевича Федор Иванович перенёс сахарный завод в Добруш, а вытяжная труба после реконструкции стала использоваться как башня обозрения. Во время Великой Отечественной войны башня попала под сильный обстрел – подойдя поближе, можно рассмотреть следы от пуль и осколков.

На данный момент башня является самым высоким парковым объектом, доступным в настоящее время гомельчанам и гостям города. На вершину ведут 204 ступени, поднявшись по которым можно восхититься красотой Гомеля с высоты птичьего полета.



5. Памятник «Побег из ада»

Место: Гомель, Новобелицкое кладбище

Начало Новейшего времени для Беларуси стало периодом затяжных и жестоких войн, одной из которых является Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Уникальным, единственным не только в Гомеле, но и во всей Беларуси является памятник "Побег из ада", расположенный на Новобелицком кладбище.

Это памятник десяти узникам, в числе которых уроженец Гомеля Владимир Немченко, попавшим в секретный концлагерь КЦ-4 на немецком острове Узедом, где проводились испытания ракет ФАУ-2. 8 февраля 1945 г. Молодые люди сумели бежать, захватив немецкий самолет. Они поведали советскому командованию секретную информацию о расположении стартовых площадок немецких ракет, которые уничтожили вскоре советские бомбардировщики.

Посетив памятник, мы вспомним и почтим память героев, ещё раз задумаемся о мире в нашем родном крае, нашей стране.



Топ-5 культурных памятников Гомельского района.

1. *Храм святого архангела Михаила*

Место: Гомель, Речицкое шоссе 34

В парке "Фестивальный" в Гомеле находится красивый деревянный храм святого архангела Михаила. Он является памятником деревянной храмовой архитектуры начала 19 века, о чем свидетельствует табличка у входа. Однако храм не только является культурным памятником, но и богат своей историей. Изначально он располагался в деревне Вылево, но авария на Чернобыльской АЭС внесла свои коррективы в местонахождении храма.

Храм прошел через множество испытаний: Первая мировая война, Великая Отечественная война, гонения на церковь конца 1950 – 1960 годов. После аварии на ЧАЭС деревня Вылево оказалась в зоне заражения, храм был перенесен в Гомель. Сегодня это единственная церковь в Беларуси, перенесенная из зоны отчуждения. В память о погибших пожарных и выселенных деревнях во дворе церкви открыт памятник и мемориальная доска с названием всех захороненных деревень Гомельщины. Ежегодно в годовщину аварии на ЧАЭС во дворе храма у памятника проходят митинг и траурная панихида.

На подворье у церкви возведена стилизованная водосвятная часовня, окруженная скульптурными изображениями. Внутри храма светло и просторно. Своды здания украшены росписями на библейские сюжеты, стены – иконами с ликами святых. Желто-золотистый фон стен придает внутреннему убранству особую теплоту и уют.



2. Старообрядческая Свято-Ильинская церковь

Место: Гомель, ул. Комиссарова, 44

Ещё одним памятником деревянного зодчества конца XVIII века является старообрядческая Ильинская церковь. Церковь имеет историко-культурную ценность республиканского значения 2-й категории. Храм был возведен в 1773-1774 гг. среди густого леса, где старообрядцы стали прятаться от гонений московских царей.

Храм состоит из трёх срубов, поставленных один за одним по одной оси: бабинец, средний сруб, 5-гранная алтарная апсида. Самый большой средний сруб, наибольший, квадратный в плане, в своей верхней части переходит в восьмерик, что обеспечивает внутреннему пространству значительный объем и придает воздушность интерьеру. Сруб бабинца продолговатый, вход в него ведет через застекленную галерею. В головной части над входом в церковь возвышается башня-колокольня в виде «восьмерика на четверике», открытый верхний ярус которой перекрыт высоким граненым куполом, который держится на восьми столбах. Крыши над срубами имеют разные очертания. Стены горизонтально обшиты досками. В интерьере пространство нефа развито по вертикали. Высота до основания купола составляет общую длину нефа и алтаря. Бабинец и алтарное помещение с ризницей значительно меньше по высоте (около половины нижнего яруса нефа), перекрыты плоским потолком на балках. Алтарь от нефа отделен иконостасом.

Интересным фактом является предание, что именно в Ильинской церкви молился Емельян Пугачёв - самый известный самозванец, выдававший себя за Петра III, когда держал свой путь из Турции в Россию.



3. Чечерская ратуша

Место: Гомельская обл., г. Чечерск, ул. Ленина, 4

Чечерская ратуша построена во второй половине XVIII века в центре города. Она является памятником архитектуры классицизма с элементами русской псевдоготики.

Ратуша представляет собой каменное двухэтажное прямоугольное и центрическое здание, завершённое пятью деревянными четвериковыми башнями; четыре из них расположены по углам основного объёма и увенчаны шпилями, пятая (более высокая и суженная вверху) — посередине на массивном четвериковом барабане. Оконные проемы прямоугольные со стрельчатым арочным завершением. Карниз с фигурными кронштейнами. По бокам главного фасада два входа, к каждому входу ведёт монументальная каменная лестница.

Несмотря на симметрию и применение простых геометрических объемов, в отделке использованы характерные для готики стрельчатые очертания проемов и фигурные кронштейны, напоминающие машикули. Суровость классицизма в этом здании разбавлена более разнообразными архитектурными деталями.



4. Музей фотографии и печати

Место: Гомель, ул. Коммунаров, 7

Современная культура не может обходиться без относительно нового искусства - фотографии. В Гомеле создан единственный в Беларуси Музей фотографии и печати. Он входит в структуру государственного учреждения «Музей истории города Гомеля». Начало экспозиции, первоначально Музея фотографии было положено в 2009 году коллекцией фотографий, фотоаппаратов и фотопринадлежностей. Музей расположен в помещении, где ранее располагалось известное в Гомеле фотоателье, работавшее здесь более полувека. В 2017 году, к 500-летию белорусского книгопечатания и 100-летия газеты «Гомельская праўда» музей фотографии при расширении экспозиции преобразован в «Музей фотографии и печати». Здесь размещено большое количество фототехники, как отечественной, так и зарубежной, фотоматериалов, оборудования, тематических книг, аксессуаров, фотографий и фотоальбомов. Действует и экспозиция «История печати Гомельщины», в которой собран различный материал по истории печатных СМИ и типографий Гомельской области за последние 100 лет.



5. Гомельский Драматический театр

Место: Гомель, пл.Ленина,1

Областной драматический театр в Гомеле был возведен в 1954 году архитектором А.Тарасенко. Если бы не Великая Отечественная война, здание Гомельского театра было бы возведено гораздо раньше – уже к 1941 году академик Иван Жолтовский разработал проект театра. Однако война внесла свои коррективы и Жолтовский остался лишь консультантом у своего ученика Тарасенко.

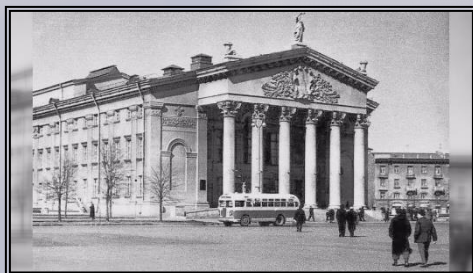
Строительство областного драматического театра в Гомеле было завершено до запрета в отношении архитектурных излишеств, что положительно повлияло на его внешний облик. Главный фасад театра решен как шестиколонный портик композитного ордера с фронтоном. На фронтоне чётко виден контур Спасской башни московского Кремля, а над ним возвышается скульптура покровительницы театрального искусства богини Мельпомены с лавровым венком в руке. Весь фасад здания богато декорирован изображениями музыкальной атрибутики, элементами классической архитектуры и скульптурой. Зрительный зал театра рассчитан на 800 зрителей.

Однако история драмтеатра в Гомеле началась ещё до строительства современного здания театра. В 1939 году был создан Гомельский Русский драматический театр, открывшийся спектаклем «Ревизор» Горького. Созданный выпускниками Московского института театрального искусства, старшему из которых едва исполнилось 30 лет, театр произвел фурор в светской жизни Гомеля.

Во время Великой Отечественной войны из актеров театра был сформирован фронтовой театр, выступающий со спектаклями и концертными программами. После войны театра возобновил свою работу в Гомеле. Правда, из довоенной труппы собрать удалось всего 14 человек. Отрылся театр 30 июня 1945 года комедией «Лгуня» режиссёра Остроумова в клубе спичечной фабрики «Везувий». В 1946 году из-за отсутствия помещения театр временно был переведен в Могилев.

И только в 1954 году со строительством современного здания областной драматический театр в Гомеле обрёл вторую жизнь.

С 1993 года театром руководил сам Владимир Короткевич.



Топ-5 природных объектов Гомельского района.

1. Территория близ Охотничьего домика князя Паскевича

Место: Гомельская обл., пос.Кореневка, ул.Шоссейная, 30К

Охотничий домик князя Паскевича в деревне Кореневка является памятником архитектуры второй половины 19 века. Построил этот домик Иван Федорович Паскевич, фельдмаршал и представитель знаменитого рода Паскевичей. Первоначально этот кирпичный, бело-красный дом использовался как винокуренный завод, однако уже в 60-ые годы 19 века граф Паскевич превратил его в настоящий усадебный дом. Вокруг дома был разбит живописный парк, перед домом – красивое искусственное озеро. Озёрная вода и донная глина считаются лечебными.

Владельцы усадьбы частенько навещались в усадьбу вместе с многочисленными гостями и устраивали шумные охоты – ведь здешние места издавна славились большим количеством диких животных. Поэтому вскоре и получила усадьба Паскевича закрепившееся за ней имя Охотничьего домика графа Паскевича.

Охотничий домик графа Паскевича в деревня Кореневка прекрасно сохранился. Вокруг него по-прежнему растут вековые деревья, а перед домом по-прежнему голубая вода озера привлекает внимание гостей усадьбы и туристов, выбравших отдых в Беларуси. В бывшем охотничьем домике графа Паскевича сегодня располагается государственное лесохозяйственное учреждение «Кореневская экспериментальная лесная база института леса».



2. Парк Выпускников Третьего тысячелетия

Место: Гомель, ул. Мележа

Хотите посмотреть не только на красивые пейзажи, но и соприкоснуться с традициями Советского района Гомеля. Держите свой путь к парку выпускников третьего тысячелетия.

Парк Выпускников Третьего тысячелетия расположен недалеко от набережной озера Любенское. Его заложили в 2001 году по инициативе гомельских школьников.

Концепция парка предусматривала принцип преемственности в оформлении зоны отдыха, когда выпускники передают эстафету первоклассникам, которые во время всего обучения в школе будут ухаживать за парком. Каждый год старшеклассники, покидающие школу, высаживали здесь сотни деревьев. Сегодня парк превратился в тихое место, где приятно прогуляться по аллеям, летом — отдохнуть на берегу озера, где обустроен пляж и работает кафе. В центре парка на газоне установлен огромный камень с информационной табличкой.



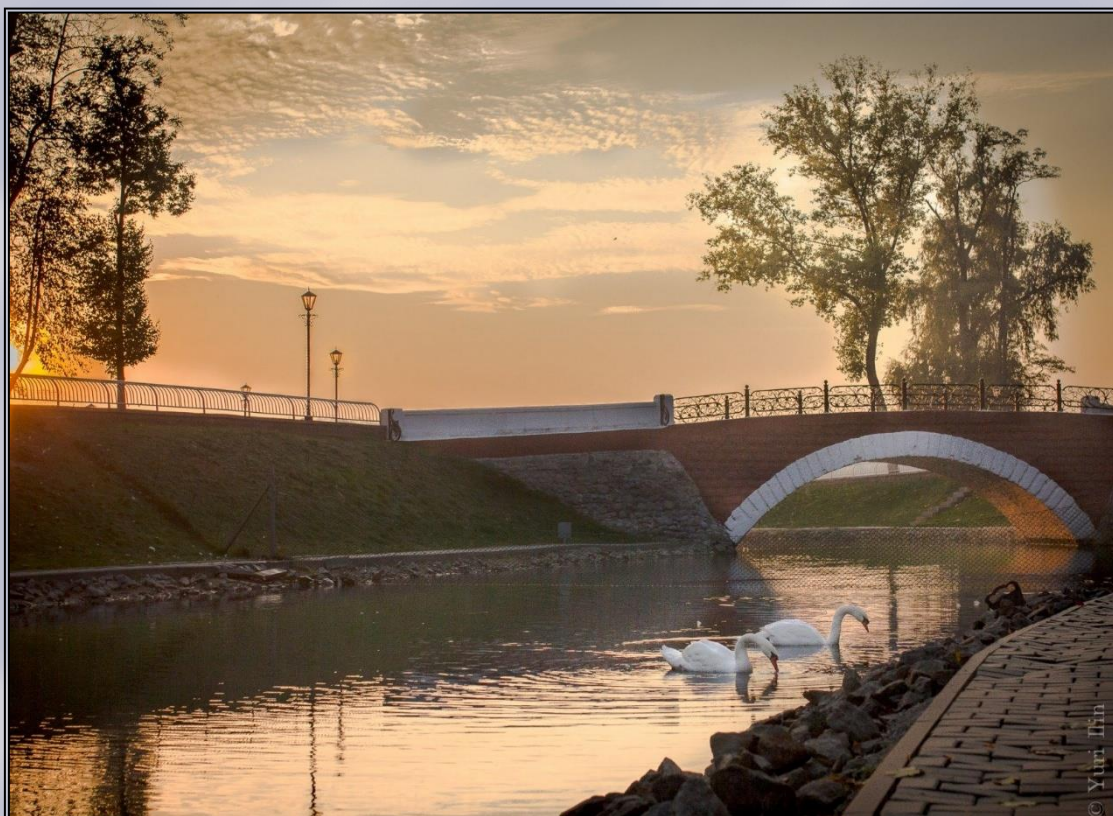
3. Лебяжий пруд

Место: Гомельский дворцово-парковый ансамбль

Нынешний парк Луначарского начал формироваться в конце 1830-х по проекту польского архитектора Адама Идзковского. Мастер учел наличие на территории будущего парка устья речушки и вписал ее в единый ансамбль рельефа, зеленых насаждений, архитектурных элементов, где и разместился лебяжий пруд. Сложное композиционно-пространственное решение позволяет отнести Гомельский парк к одному из лучших образцов паркостроения Беларуси XIX века.

Лебяжий пруд или Лебединое озеро было одним из излюбленных мест отдыха у Паскевичей. Позже, в период реконструкции комплекса после ВОВ, набережную и пруд облагородили и это место стало одним из любимых мест отдыха гомельчан.

На Лебяжем пруду поставили красивейшие плавающие фонтаны со специальной подсветкой и небольшой островок для лебедей - главных обитателей этого пруда, благодаря которому он получил название. Для того чтобы покормить этих прекрасных созданий были специально установлены удобные ступени разной величины. Над Лебяжьим прудом возвышается небольшой мост – прототип старинного гомельского моста.



4. Зимний сад

Место: Гомель, ул.Ленина, 4

Здание Зимнего сада в Гомеле было построено в 1770-1780 годах, то есть одновременно со строительством дворцово-паркового ансамбля. Какое первоначальное назначение было у этого строения – сегодня загадка. Одни источники предполагают, что здание являлось домом прислуги графа П.А.Паскевича, другие – что именно здесь располагалась военно-походная канцелярия графа.

В начале 19 века Н.П.Румянцев решил создать на базе этого здания дворянское училище и к 1818 году архитектурный памятник представлял собой трёхэтажное строение. Отличился и следующий владелец этого здания: при И.Ф.Паскевиче здание к 1840 году стало частью сахарного завода.

И только при Ф.И.Паскевиче здание получило своё окончательное назначение. В 1877 году в нём была разбита оранжерея. Для создания наилучших условий существования редких и экзотических растений под зданием были построены две русские печи, с помощью которых регулировалась температура в помещении оранжереи. Также изнутри здания стены были выложены природными минералами, чтобы у лазающих растений была возможность развиваться по их поверхности, создавая живой ковер.

Ф.И.Паскевич собрал коллекцию редких для нашей климатической зоны растений. Сегодня самое старое из них – пальма Хамеропс, посаженная ещё в 1888 году. Всего же коллекция Зимнего сада насчитывает 18 видов субтропических растений и периодически пополняется за счёт растений, подаренных жителями и организациями Гомеля.

Сегодня Зимний сад в Гомеле привлекает гостей не только коллекцией редких растений, но и редких рыб, черепах, морских свинок и кроликов.



5. Республиканский заказник «Днепро-Сожский»

Место: Гомельская обл. Лоевский район, д.Рудня Каменева,
ул.Песочная,13

Закончим наш маршрут поистине чарующим местом. Заказник был создан в 1999 году для сохранения ценных природных формаций в естественном состоянии.

В 2005 году ему был присвоен статус «заказник республиканского значения». Общая площадь заказника 14556 га. Находится заказник в междуречье рек Днепр и Сож.

большое многообразие лесных, травяных, прибрежно-водных и водных экосистем обусловили богатство флоры и фауны заказника.

В общем балансе территории заказника площади под естественной растительностью (лесами, лугами, лесными болотами, кустарниками и водами) занимают около 12 тысяч гектаров, или 80% территории.

Из группы редких и исчезающих видов растений, занесенных в Красную книгу Беларуси, в заказнике произрастает 15 видов.

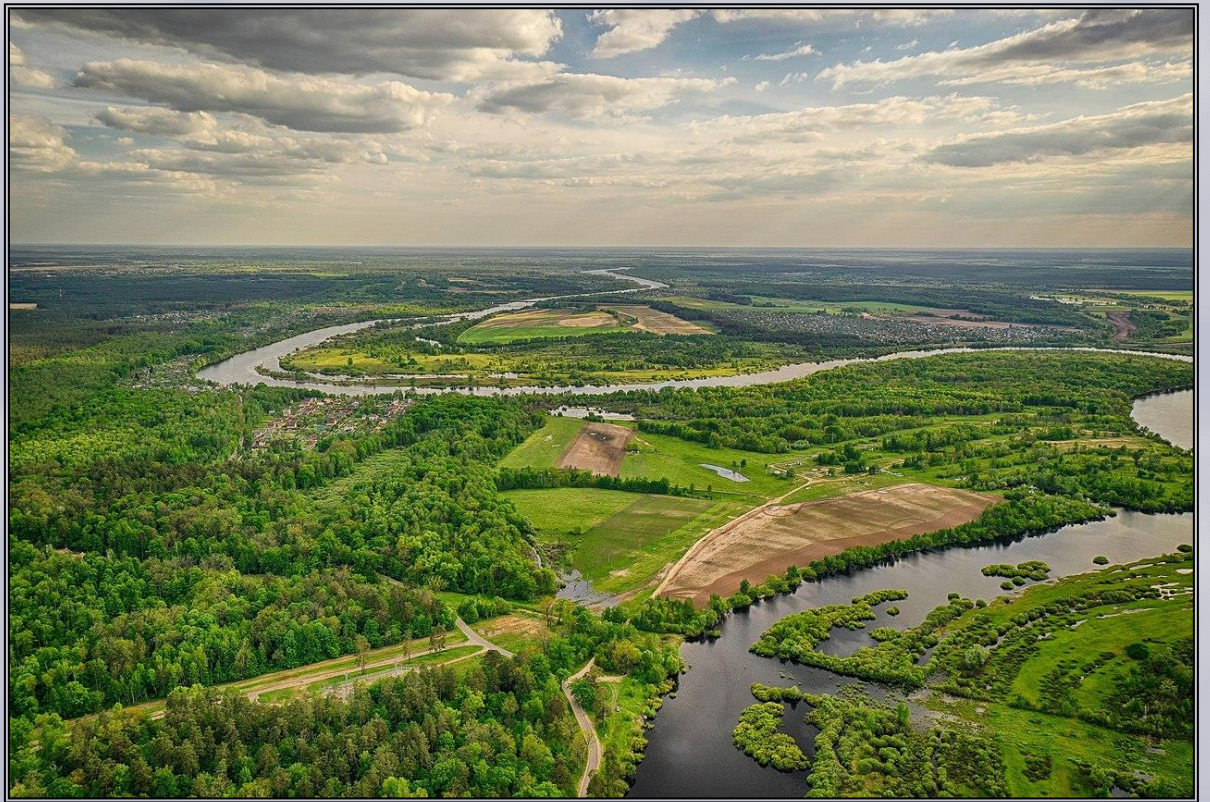
Немало во флоре региона хозяйственно – полезных видов растений – лекарственных, пищевых, кормовых, медоносных, декоративных и технических.

Заказник богат не только разнообразной флорой и растительностью, но и представителями животного мира.

На территории заказника фауна птиц характеризуется большим разнообразием 140 видов птиц, из них 131 – гнездящихся в данном регионе.

В 1 километре от заказника расположен г.п. Лоев. В районе городского парка Лоева на обрыве правого берега Днепра находится геологический памятник природы республиканского значения – геологическое обнажение «Лоев». Здесь вышли на поверхность древние озерно-болотные отложения.

Лоевский разлом Лоево-Донецкой впадины — это уникальный разрез, формирование которого происходило 135–110 тыс. лет назад. Обнажение обнаружено в 1920-е гг. Его высота составляет 18–20 м. В его толще, на глубине 5–7 метров, найдено более 100 видов растений (пыльца, споры, семена и плоды) [3].



Список литературы

1. Макушников, О.А. Моховский археологический комплекс: военизированное многофункциональное поселение эпохи Древней Руси / О.А. Макушников // Днепровский паром: мат. научно-исследовательского полевого семинара «Культурно-исторический потенциал Восточного Полесья и перспективы развития регионального туризма» (11–12 августа 2016 г., г. Брагин) ; международных историко-краеведческих чтений «Днепровский паром» (8–9 августа 2017 г., г. Лоев) / Отв. Скакун Л.С., Шпиганович О.Н. — Минск : Бел. зеленый крест, 2017. — С. 34-36.

2. Литвинова Т.Ф. Из истории создания фамильной часовни-усыпальницы Паскевичей в Гомеле. - //Матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 150-годдзю з нараджэння Е.Р. Раманава. 25-26 кастрычніка 2005 г. Гомель, 2005. – 283 с. С. 200-205.

3. Интернет-ресурс <https://zapovednytur.by/oopt/zakazniki-respublikanskogo-znacheniya/dnepro-sozhskiy.html>. Дата доступа 07.10.2023