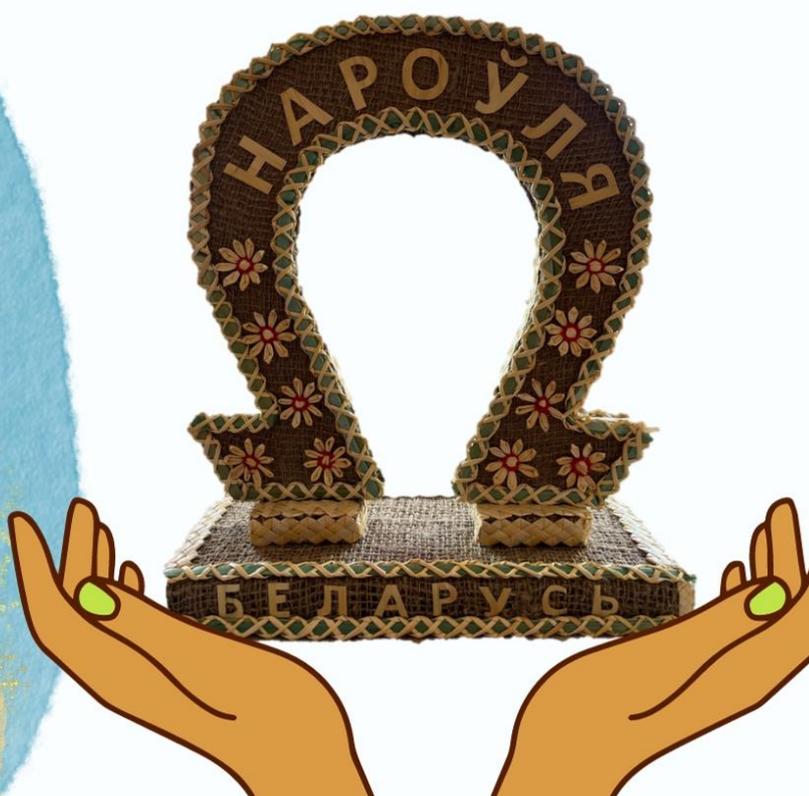


**ИСТОРИЧЕСКИЕ, КУЛЬТУРНЫЕ И
ПРИРОДНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
НАРОВЛЯНСКОГО РАЙОНА**

Автор: Маслак Илья

**Руководитель:
Сергей Николаевич Стрельчук**



СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЙОНА

| | |
|---|----|
| 1. Усадебно-парковый ансамбль Горватов в г. Наровле | 3 |
| 2. Церковь св. Параскевы пятницы в агр. Вербовичи | 5 |
| 3. Антоновский замок | 7 |
| 4. Фабрика «Красный Мозырянин»..... | 9 |
| 5. ГУК «Наровлянский историко-этнографический музей»..... | 11 |

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЙОНА

| | |
|--|----|
| 6. Братская могила советских воинов, город Наровля. Партизанская стоянка деревня Киров..... | 13 |
| 7. Памятное место авиакатастрофы самолёта ЯК-42, аг. Вербовичи | 15 |
| 8. Памятник отселнным деревням Наровлянского района, г. Наровля | 17 |
| 9. Краеведческая деятельность Василия Васильевича Чайки. Музей «История» в ГУО «Средняя школа №2 г.Наровли имени И.М.Шаврея» | 19 |
| 10. «Сялянская хата» агрогородок Вербовичи | 21 |

ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЙОНА

| | |
|---|----|
| 11. Дерево любви и дорожный знак около агрогородка Киров..... | 23 |
| 12. Заповедник, отселенная деревня Тешков | 25 |
| 13. Река Припять: природная, культурная и общенародная ценность | 27 |
| 14. Морёные дубы у р. Припять..... | 28 |
| 15. Орехи (рагулики) защитили жителей д. Гридни от врага в годы ВОВ | 29 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ30

1. Усадебно-парковый ансамбль Горватов в Наровле

В 1569 году ВКЛ и Корона, так тогда называли Польшу, объединяются в одно государство - Речь Посполитую. Мозырский повет, в составе которого находилась и территория Наровлянского района, был передан Польше, но поветовая шляхта выступила против такого решения. После долгих судебных тяжб граница между ВКЛ и Польшей установилась по реке Словечно. Это создало предпосылки для окатоличивания населения [2].

На Наровлянщине появляются населенные католиками Лиховня, Грушевка, Мальцы, Смолеговская Рудня, Антоновка (Москалевка) и деревни с православным и смешанным населением: Демидов, Завойть, Довляды, Белобережская Рудня, Углы, Головчицы, Гридни, Дерновичи, Красновка, Рожава [1, с. 42].

В XVII веке крупнейшими населенными пунктами Наровлянщины были Антонов и Белая



«Наровлянский район» (карта)

Сорока, где находились замки феодалов. Кому принадлежали эти замки, неизвестно, но на картах того времени они ясно обозначены. В период казацко-крестьянской войны 1648-1654 годов под руководством Б. Хмельницкого замки в деревнях Антонов и Белая Сорока были разрушены (смотреть 3. Антоновский замок).



«Станислав Горват»
(Архивное фото)

С XVIII века стала повышаться роль поселения Наровля как населенного пункта. В 1764 году, Наровлянский повет был признан наследственной собственностью Рафаила Оскерко. В 1793 году происходит второй раздел Речи Посполитой. Наровлянщина оказывается в составе России. Примечательна дальнейшая судьба семьи маршалка мозырского Оскерко. Его сын Ян Оскерко принял активное участие в восстании Тадеуша Костюшко, сражаясь в отряде Игната Прозора. За это имение Оскерко было конфисковано.

В начале XIX века начался новый этап в истории Наровлянщины. Наровлю купил один из представителей известного в Европе с XV столетия древнего дворянского рода Горватов – Игнатий Горват. Почти всегда он упоминается как мозырский городской судья (1787 год).

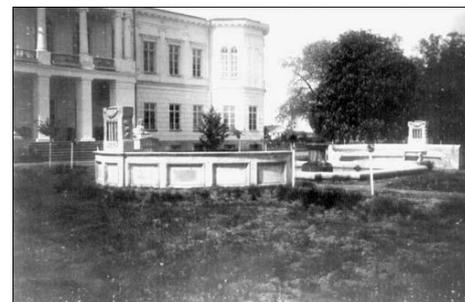
Точная дата приобретения Наровли Горватами и даже сумма сделки известны историкам - это 1 сентября 1816 года: «... Имение Наровля... с деревнями Циошково, Карповичи, Вежицы, Куровка, Рудня Тельковска, Слобода Тартак, с фольварками Кожушки и селом того же названия... с двумя фольварочными строениями и винокуренными заводами. [5, с.63]



«Оттон Игнатьевич Горват»
(Архивное фото)

В 1820 году Игнатий Горват, владелец обширнейших владений в Мозырском и Речицком уездах, умирает, и все наследство, согласно его завещанию, переходит к четырем сыновьям - Александру, Станиславу, Даниелю и Оттону.

Когда в 1825 году (после раздела между братьями) во владение наровлянским имением вступил Даниель Игнатьевич Горват, он оказался наследником не только движимого и недвижимого имущества, но и денежных долгов отца и старшего брата, для оплаты которых был вынужден заложить имение в Санкт-Петербургском опекуном совете [8, с.16].

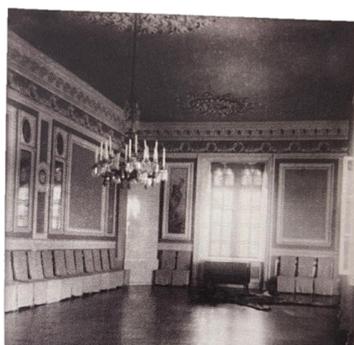


«Дворец Горватов. Фонтан. Вид со стороны реки Припять. 1914 г.» (Архивное фото)

Имеющиеся документы позволяют предположить, что строительство дворца началось не ранее середины

1820-х годов, то есть когда Даниель Горват стал законным владельцем наровлянского имения, и завершилось к 1850 году.

В усадьбе размещались богатейшая библиотека, уникальный музей природы Полесья, коллекции картин Я. Суходольского и А. Дамеля, ценности мастерской Хопина, нумизматический кабинет. Весь дворец украшала уникальная мебель.



«Большой обеденный зал. 1914 г.» (Архивное фото)

Известный польский исследователь Роман Афтанази на основании воспоминаний Андрея Ростворовского, сына польского архитектора и близкого родственника Горватов -

Тадеуша Ростворовского, который вместе с отцом часто бывал в Наровле, а также по фотографиям, доставшимся ему после смерти Андрея, составил достаточно подробное описание наружного вида и интерьеров дворца. Интерьер, согласно описанию Р. Афтанази [4, с. 112], «имел классическую планировку с многочисленными помещениями, коридорами в боковых крыльях дворца... Основными элементами, которые определяли характер репрезентативных помещений дома, были паркетные полы, выложенные разными способами, из разных пород деревьев и в каждой комнате. Панели в комнатах, лестничные клетки были сделаны из светлого дуба. Комнаты в боковых, от центральной части, крыльях размещались анфиладой, каждая из них имела свой стиль...



«Бальный зал. 1914 г.» (Архивное фото)



«Усадьба Горватов: современный вид» (авторское фото)

Впоследствии на территории комплекса были построены каплица, фонтан, парадная конюшня, оранжерея, брама, дом охранника, розарий. Вблизи дворца, но за каменной стеной размещались хозяйственные постройки, а также производственные строения [10].

Великолепие же парка составляли местные породы деревьев: дуб, ясень, клен, акация, липа, ольха, ель, сосна.

Сейчас дом огорожен забором, по договору принадлежит родственнику – Андрею Горвату и находится на этапе реконструкции. Надеемся в палац вдохнут новую жизнь и он станет своего рода «изюменкой» Наровлянского района.

2. Церковь св. Параскевы пятницы в агр. Вербовичи

Самое первое письменное упоминание о деревне Вербовичи связано с церковными записями и относится к XIV столетию. Получается, что деревня Вербовичи упоминается в письменных исторических источниках раньше города Наровли, датой основания которой считается 1682 год. О наличии этого старинного документа имеется подтверждение в "Грамоте великих князей литовских" 1868 г. № 37 на стр. 74 [2]. Более позднее упоминание о самой деревне также связано с письменными церковными источниками и относится к XVII в. Святитель Феодосий из Киево-Печерской Лавры на Наровлянской земле, в урочище Михайловщина, основал скит для монахов, особенно прославившихся в православной вере.



Картина «Церковь в д. Вербовичи XIX» (источник: сторожил села)

Архивные источники Норовлянского этнографического музея свидетельствуют, что деревянная приходская церковь в Вербовичах сгорела 17 апреля 1847 года. Нынешняя церковь Параскевы, расположенная в центре деревни, была построена в 1853 году на средства местного вотчинного владельца полковника Николая Брозина. Здание каменное, трёхкупольное, крестообразное в основании. В состав прихода входили села: Вербовичи, Конотоп, Гридни, Рудня-Белобережская и Белый Берег - самый отдаленный пункт прихода. С приходом большевистской советской власти отношение к церкви изменилось. Дважды 70-летний период закрывали и Вербовицкую церковь. В 30-е годы, по воспоминаниям старожилов, священника репрессировали. Нынешние прихожане вспоминают, что после того, как закрыли церковь в 1935 году, священник продолжал выполнять церковные обряды до момента его ареста. Что случилось с ним после ареста, никому не известно. До 1990-х гг. здание церкви использовали под школьный этнографический музей [5, с. 341]. Атеистическая пропаганда утаивала достоверные сведения о судьбе храмов и священнослужителей в этот период и сведения о них в литературе советского периода неполные. С 90-х годов с развалом СССР началось восстановление местных древних церковных обычаев, проводились ремонтные и реставрационные работы в разрушенных храмах [3]. Как говорят жители села Вербовичи, церковь Святой Параскевы не прославилась какими-либо необычными чудесами. Но факт существования православной архитектурной постройки на протяжении нескольких веков говорит о многом.



«Церковь в аг. Вербовичи, современный вид» (источник: авторское фото)

храмов и священнослужителей в этот период и сведения о них в литературе советского периода неполные. С 90-х годов с развалом СССР началось восстановление местных древних церковных обычаев, проводились ремонтные и реставрационные работы в разрушенных храмах [3]. Как говорят жители села Вербовичи, церковь Святой Параскевы не прославилась какими-либо необычными чудесами. Но факт существования православной архитектурной постройки на протяжении нескольких веков говорит о многом.



«Служба в церкви» (источник: авторское фото)

Внутреннее убранство храма состояло из дощатого иконостаса, где размещалось двадцать восемь икон, поставленных в четыре ряда, и позолоченных царских ворот. Вся необходимая для службы утварь имела, но только приборы литургийных сосудов были серебряными. Евангелий для богослужений имелось два - одно в металлическом окладе, а другое в малиновом бархате. В архиве церкви хранились метрические книги с 1800 года. Небольшой деревенский храм является памятником архитектуры позднего барокко, что проявилось в многогранном его плане и пластичности объемов. Крестообразное в плане кирпичное здание покрыто многоступенчатой

крышей более позднего происхождения. Боковые придела и апсида решены пятигранными постройками. Оштукатурены мощные стены, расчленены высоко взятими прямоугольными окнами с отклонением в толще стен (толщина от 0,8 м). Вход оформлен двухступенчатым крыльцом, боковые входы замурованы [1;2;4]. Отдельно от церкви стояла колокольня, где висело пять колоколов - два чугунные весом по 10 пудов и 3 бронзовых по два пуда. Кладбищ в приходе было пять и одна приписная, в селе Конотоп, церковь [3].



«Зимняя церковь» (источник: авторское фото)



«Благословение на учёбу»
(источник: авторское фото)

При храме также действовали церковно-приходские школы, в деятельность которых входило решение вопросов просвещения (обучение Закону Божьему, церковнославянскому языку, церковному пению), обучения основам православной культуры в первую очередь среди крестьянства. Деятельность церковно-приходских школ способствовала повышению образованности среди местного населения, осознанию роли религии в жизни человека. Деятельность священнослужителей была связана не только со служением Богу, но и решением таких важных проблем как духовно-нравственное воспитание человека.

3. Антоновский замок



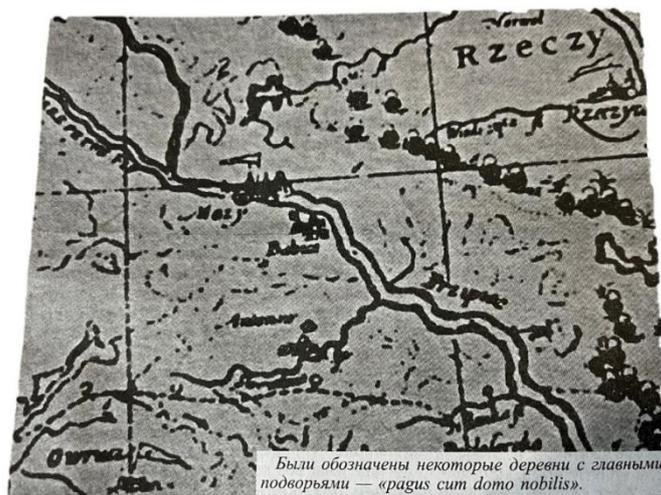
Наровлянский район (карта)

Много лет тому назад мне даже не верилось, что в Наровлянском районе возле деревни Антонов был замок. Но когда приедешь в село и побываешь на замковой горе, то все сомнения сразу развеются. Знакомясь с историческими документами, местные краеведы, историки твёрдо утверждают, что точно замок был. И этому есть доказательства.

Правда, надо сразу оговориться, что о нем в архивных исторических документах нигде не написано. До сих пор пока не найдены записи, где бы сообщалось, что в Антонове был замок, нет описи или инвентаря. Но наш Антоновский замок нанесен на карту, притом самую авторитетную на то время. В переводе с латыни она называется «Великое Княжество Литовское и другие прилегающие страны с их точным описанием...» [2]. Авторами этой карты являются печатник, художник и гравёр при дворе князя Радзивилла в Несвиже Томаш Маковский и голландский гравёр и картограф амстердамского издательского дома «Блау» Гессель Герритс.

Карта была создана по заказу князя Николая Христофора Радзивилла по прозвищу Сиротка (1549-1616) и отпечатана на его средства в Амстердаме в 1613 году известным издателем Блау. Карта является одним из самых значительных польско-литовско-белорусско-украинских (периода ВКЛ) исторических и культурных памятников. По мнению всех без исключения авторов, она стала в свое время новой вехой в картографии. Восточной Европы. До ее появления вся география ВКЛ основывалась на полумифических представлениях. На этой карте изображены сразу два наших населенных пункта в виде укрепленных мест: Белая Сорока и Антонов, а если принять во внимание, что и Барбаров когда-то был территорией Наровлянского района, то три. Замок в представлении людей, которые его создавали, а они жили как минимум 400 лет назад, должен был выполнять две задачи. Во-первых, это жилье, а во-вторых, замок - еще и оборонительное фортификационное сооружение [6].

Кто был владелец замка, и кто его заложил и построил? Если отбросить историю Антонова, а она у деревни довольно значительная, то этот населенный пункт впервые упоминается в 1545 году. Это время совпадает с периодом его строительства. Тогда получается, что владельцами и создателями замка могли быть Кмитичи. Род Кмитичей довольно известный. Семен Кмита владел Антоновом, а Крыштоф Кмита, его отец - Смолеговом. Были у них и другие владения. Это был



Карта «Великое Княжество Литовское и другие прилегающие страны с их точным описанием...»

довольно известный на Полесье род. Особенно его прославил внук Крыштофа и сын Семена Кмитича - Филон Кмита-Чернобыльский (1530-1583) староста Оршанский.

Он автор писем, ставшими хрестоматийными, и являющимися ценнейшим источником древне-белорусской литературы. Филон Кмита-Чернобыльский стал еще и прототипом романа лауреата Нобелевской премии Генриха Сенкевича «Потоп». Вне всякого сомнения, детство его прошло здесь, на Наровлянщине [14].



«Фрагмент стены Антоновского замка» (архивное фото)

В условных обозначениях на карте такого типа населенные пункты как Антонов обозначены, как некоторые деревни с главными подворьями - «*ragus cum domo nobilis*». Это был центр имения, который, несомненно, был укреплен.

С первой половины XVI века, при Сигизмунде I, строительство замков поощрялось, особенно для защиты границ ВКЛ от набегов татар. Антоновский замок прикрывал выход татарам к Припяти, охранял

броды и не давал им возможности двигать войска вдоль

Словечно. Кстати, ближайший от Антонова Татарский брод находился в Белом Береге. В этом была его главная фортификационная ценность, как крепости на пути татарских набегов.

Еще одним из доказательств существования замка являются монеты того периода, когда был замок. Часто находят в Антонове и фрагменты керамики, в частности, кафельную плитку и кирпич-пальчатку. Кирпич-пальчатка был распространен на территории ВКЛ, и являлся своеобразным маркером средневековья. Его использовали в XV-XVI веках для строительства печей и оборонительных сооружений - замков. Особенность этого кирпича - четыре борозды, которые оставлял на нем рабочий для лучшего сцепления между кирпичами.



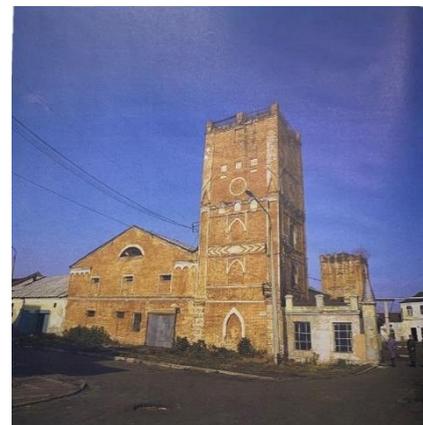
Кирпич-пальчатка (архивное фото)

Наличие замка и центра имения в будущем и позволило Антонову стать местечком со всеми привилегиями: там, например, проводились ярмарки. Как же сложилась судьба замка? [11, 12].

Здесь пока можно только предположить, что, когда на Украине началась освободительная война 1648-1654 годов под руководством Богдана Хмельницкого, то через Полесье, в том числе и по территории современного Наровлянского района, шли казацкие войска, которые в Бабицах (так тогда назывался Барбаров) переправлялись через Припять. Эти войска приняли участие в Лоевской битве 1651 года. Во второй половине XVI века Антонов становится собственностью рода Служек, который к этому времени полонизировался. Поскольку эта война носила национальную и религиозную окраску, то с большой вероятностью можно утверждать, что замок был разрушен в это время.

4. Фабрика «Красный Мозырянин»

Эдварду Горвату, как деятельному, деловому и разностороннему человеку, принадлежит идея основать в Наровле кондитерскую фабрику. Правда, первые свои экономические творческие планы он направил на создание водочного и пивного производств: завез из Польши необходимое оборудование, пригласил специалистов, построил броварню. Пиво и водка не получили должного сбыта, пришлось перестраиваться. Тогда Горват занялся кондитерским направлением. Для этого заложил большие сады в Наровле и Головчицах, пригласил из Польши опытного кондитера Якова Леваницкого и начал кондитерское производство. Сначала оно носило кустарный характер: торты, пирожные - как тогда говорили, марципаны - изготавливались исключительно вручную. Первая сладкая продукция вышла в 1855-м, спустя три года после строительства дворца [10].



«Фабрика "Красный Мозырянин. 1994 г.»
(архивное фото)

Непосредственно история фабрики начинается в 1913 году, когда была выпущена первая производственная партия сладостей, отвечающая требованиям времени и нашедшая своего покупателя далеко за пределами Наровлянской [16, 17].

Ирис, мармелад, пастила из Наровли отправлялись по Припяти и Днепру в Киев и другие города Украины. С Эдвардом Горватом напрямую связано и происхождение села Коллегов (Коллегово). В 1873 - 1898 годах Западная экспедиция под руководством генерал-лейтенанта И. И. Жилинского проводила на территории района мелиоративные работы. После их завершения Эдвард Горват и купец Илья Пайкин создали коллегиальную компанию по разработке леса. С этой целью была проложена узкоколейная железная дорога, по которой доставляли лес из деревни Красновка до Припяти. На ее берегу были построены механические мастерские, бараки для жилья. Возник поселок, который впоследствии и получил название Коллегов (в настоящее время это завершающий участок улицы Октябрьской в Наровле) [16, 17].



«Производство сладостей. 1950-е гг.
(архивное фото фабрики)

У Эдварда и Ядвиги Горватов был сын Даниель, умерший молодым, и дочь Александра, вышедшая замуж за Станислава Ваньковича, родственника известного художника Валентия Ваньковича, мастерская которого была местом, где собирались лучшие представители белорусской культуры: композитор Станислав Манюшка, художник Ян Дамель, поэт Адам Мицкевич и другие. Горваты находились в центре культурной жизни Беларуси [8,9].

После гражданской войны фабрика «Красный Мозырянин» возобновила свою работу. Так же произошло и 14 марта 1944 года: фабрику восстановили после разрушений во второй мировой войне. В честь товарищеской помощи мозырских рабочих фабрике присвоено название «КРАСНЫЙ МОЗЫРЯНИН».

Кондитерская фабрика «Красный Мозырянин» активно развивалась. В рамках этого периода истории, выпускались: пастила, зефир, карамель, сухофрукты, сиропы, джемы, конфеты.

Одним из самых известных продуктов фабрики была и остаётся конфета «КОРОВКА». Оригинальный состав и ориентация производства на исключительно натуральные ингредиенты высшего качества, сделали конфетку любимым лакомством многих поколений людей. [16,17]

В наше время кондитерская фабрика «Красный Мозырянин» всё также балует сладкоежек продукцией высокого качества, при этом сохраняя свою приверженность использованию только натуральных ингредиентов. Чтобы в этом убедиться, на фабрику налажены маршруты с экскурсиями. Там можно увидеть современное оборудование и технологии, которые используются на фабрике, а также прикоснуться к оборудованию, которое сегодня можно справедливо считать раритетным! Экскурсия подходит как для детей, так и для взрослых, и предлагает интересные и запоминающиеся впечатления для всех любителей сладостей. [16]



«Производство сладостей. 1950-е гг. (архивное фото фабрики)»



Экскурсии на фабрику (фото с сайта фабрики)

Во время экскурсии гости могут задать вопросы профессиональным кондитерам, которые расскажут о своем опыте и поделятся секретами создания вкусных и качественных сладостей. В «год мира и созидания», для белорусов и гостей из ближнего зарубежья – это отличная возможность, ведь уважающий себя любитель кондитерских изделий обязан узнать больше о процессе их производства с сохранением традиций [15].

После экскурсии всем желающим предлагается насладиться дегустацией различных сладостей, которые производятся на фабрике, а также посетить фирменное кафе, где вас будет ждать огромный выбор десертов и напитков.

5. Государственное учреждение культуры «Наровлянский историко-этнографический музей»

В 1982 г. по инициативе отдела идеологии Наровлянского РК КПБ в местном Доме пионеров и школьников начали создавать музей краеведения. Дом пионеров и школьников располагался в то время в историческом деревянном здании, построенном в 1912 г. в Наровле для дворянина-католика Юзефа Андреевича Линевича (Леневича), администратора имения Наровля Эдварда Артуровича Горвата (1866-1935) [9,13].

Секретарем по идеологии Зоей Лукинической Шкаран была создана группа содействия, в которую вошли учителя А. А. Дубовский, Л. Б. Киль, бывший секретарь Наровлянского РК КПБ Ф.П. Коваленко и другие лица. Сразу начался сбор материалов. Местные жители горячо добрались до инициативы создать музей. Ветераны Второй мировой войны несли награды, военную форму, письма, фотоснимки;

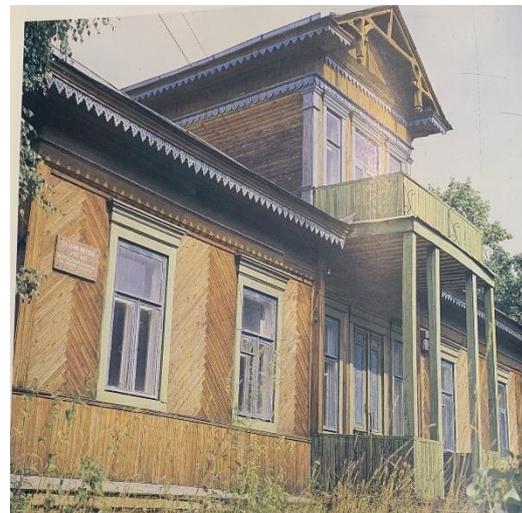
наровлянские организации и предприятия — свои летописи; школьники — все, что попадалось и казалось ненужным. Члены инициативной группы ездили по району, собирали древние вещи, документы, предметы быта, представлявшие собой музейный интерес. Собранные экспонаты, благодаря стараниям художников Николая Ивановича Тимощенко и Александра Степановича Будковского, оформлялись в экспозицию, представлявшую собой историю Наровлянского района от первобытности до современности. Отдельные два зала были посвящены времени Второй мировой войны и давнему крестьянскому образу жизни [11,12].



ГУК «Наровлянский историко-этнографический музей» (авторское фото)

Открыт для посетителей 8 мая 1996 года. В декабре 1996 года переименован в этнографический.

В интервью наровлянской газете «Припятская правда» доктор искусствоведения, директор Музея древнебелорусской культуры при Академии наук Беларуси Виктор Федорович Шматов в 1994 г. сказал: «Музей в Наровле может быть одним из самых значимых в Восточном Полесье. Это первый музей, в котором комплексно



«Музей народных ремёсел и быта. 1990-е» (архивное фото)

Наровлянский этнографический музей открыт решением районного исполнительного комитета от 31.12.1991 года №194. В 1991 г. дом пионеров и школьников перевели в другое место, а здание передали на баланс Наровлянского районного отдела культуры.



«Экспонаты музея: современный вид» (авторское фото)

будут показаны все основные виды и жанры народной культуры Наровлянщины, их самобытный характер» [15, 4 с. 356]

Наровлянский историко-этнографический музей, кроме комплектования фондов, фондовой, экспозиционной, научно-просветительской деятельности, работы по охране историко-культурного наследия, ведет активную научно-исследовательскую деятельность. Музей стал научно-исследовательским центром с богатейшими фондами. При непосредственной помощи работников музея в районном центре создана Аллея Славы наровлян, внесших значительный вклад в историю и развитие района [18].



*«Учащиеся ГУО "Вербовичская базовая школа" на экскурсии в музее. 2021 год»
(авторское фото)*

Музей обладает коллекцией фото и фоно-документов по истории Наровлянского района разных периодов. Характерным направлением в его деятельности стала организация и проведение выездных экскурсий. Разработаны экскурсионные маршруты: «Дорогами войны», «Наровлянщина историческая», «Наровлянщина православная», «Самобытная Наровлянщина», «Город мастеров».

Параллельно с этнографическим музеем целенаправленную работу по сбору, систематизации и сохранению элементов материальной, духовной культуры района, изучению его исторического прошлого ведет созданный в 2000 году на базе СШ № 2 г. Наровли краеведческий кружок под руководством местного краеведа-энтузиаста Василя Чайки [26]. (смотреть 9).

Директор историко-этнографического музея - Бобр Раиса Болеславовна активно способствует развитию музея: пополнению фонда, организации разнообразных тематических выставок и экскурсий. На государственные праздники музеем проводятся не только экскурсии, но и выездные выставки, исторические экскурсии, беседы с местным населением и т.д.

Сегодня здание является памятником архитектуры деревянного зодчества. Внесено в Государственный Список историко-культурного наследия Республики Беларусь.

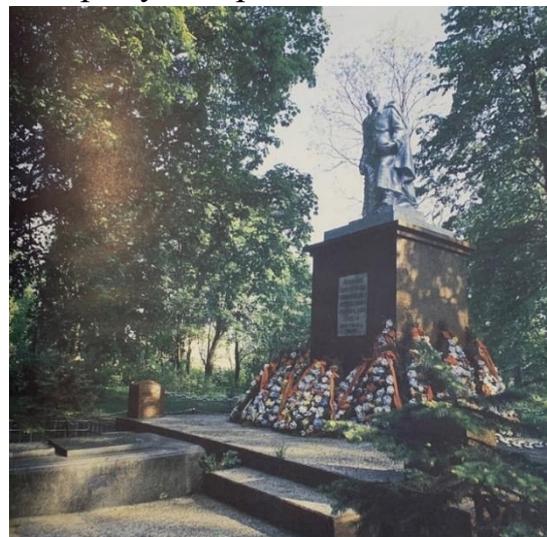
Основные направления работы: научно-исследовательская деятельность и комплектование фондов, экспозиционная, фондовая, научно-просветительная, методическая, работа по охране историко-культурного наследия, работа по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн, методическая, коммерческая, организационно-хозяйственная деятельность.



*«Учащиеся ГУО "Вербовичская базовая школа" на экскурсии. Знакомит с экспонатами музея - Р.Б. Бобр. 2021 г.»
(авторское фото)*

6. Братская могила советских воинов, г. Наровля. Партизанская стоянка д. Киров.

В августе 1941 года город Наровля и Наровлянский район были полностью под оккупацией немецко-фашистских захватчиков. В городе гитлеровцы взорвали двухэтажное здание средней школы, превратили в тюрьму и привели в негодное состояние здание неполной средней школы. Были сожжены или взорваны здания районного Дворца культуры и библиотеки, райкома партии, райисполкома, горсовета, райвоенкомата, лесхоза, все складские помещения райпотребсоюза. Оккупанты уничтожили здание конфетной фабрики «Красный Мозырянин», многоквартирный дом предприятия. Был разграблен краеведческий музей, один из богатейших на Полесье. Фашисты не пожалели и старинный парк. Они проводили здесь заготовку древесины [1 с. 252].



«Братская могила советским воинам. г. Наровля. 1994 г.» (архивное фото)

До наших дней сохранились подробности массовой расправы с мирным населением в деревне Будки. В хронико-документальной книге «Память. Наровлянский район» содержатся уникальные записи рассказа жителя этой деревни В. Сивака, очевидца трагедии, произошедшей в августе 1943 года: «В вечернее время к нам в деревню приехал отряд мадьяр численностью 500 человек из Ельского гарнизона. Каратели оцепили деревню, заходили к гражданам д. Будки и убивали мирных жителей. Замучили 15 человек и ряд других. А потом расстреляли 64 человека: стариков, женщин, детей...»

При освобождении Наровли от немецко-фашистских оккупантов значительно пострадал ее главный архитектурный памятник - дворец Горватов [8, с. 44].

Пожаром, начавшимся после бомбардировки, были уничтожены перекрытия, кровля, поврежден наружный декор здания, также почти полностью сгорели интерьеры (при обследовании выявлены лишь фрагменты пола XIX века в подвальной части восточного крыла дома). В начале 1950-х годов бывший дворец был реконструирован с целью приспособления его под школу; со стороны бокового (северо-западного) фасада возведен новый корпус.

Активной на территории района была деятельность партизан, местом дислокации которых были выбраны непроходимые Мохоедовские леса.

Партизаны своей деятельностью не давали врагу в полную силу осуществлять на оккупированной территории хозяйственную деятельность: проводили диверсии на шоссе и грунтовых дорогах, пускали под откос вражеские эшелоны с живой силой и техникой, взрывали мосты, подрывали автотранспорт, добывали ценные разведывательные данные и передавали в Центр [19].

В октябре 1943 года действовала 27 партизанская бригада имени С.М. Кирова .

28 ноября 1943 года бригада в количестве 655 партизан и в составе отрядов имени С.М. Кирова, имени А.В. Суворова, имени М.В. Фрунзе, имени С.М. Буденного соединилась с частями Красной Армии, принимала участие в освобождении от

немецко - фашистских захватчиков города Наровли, деревень, в том числе, Верхний и Нижний Млынки Мозырского района.

Понимая значимость исторических объектов, которые необходимо сохранить для современной молодежи и будущих поколений, следует отметить, что история



«Партизанская стоянка. д. Киров» (авторское фото)

подвига и боевой путь 27 партизанской бригады запечатлены в одном из разделов стационарной экспозиции Гомельского областного музея военной славы, который подробно рассказывает о деятельности бригады, дислоцировавшейся на территории Наровлянского района в годы Великой Отечественной войны.

Для увековечивания памяти партизанского движения был создан памятник в 2005 году, который в последствие прошёл реконструкцию и

дошёл до нас в достойном состоянии.

Особенность данного памятного места, его уникальная сохранность и расположение привлекает туристов из различных регионов: за 2009 - 2020 годы его посетило более 3000 посетителей в туристических образовательных маршрутах «Дорогами войны» и «Золотое кольцо Наровлянщины» [9, с. 23].

В настоящее время Наровлянским райисполкомом проводится комплекс мероприятий по продвижению партизанской стоянки, как бренда Наровлянского района: прорабатывается вопрос по изданию буклета и подготовке видеоролика, проводится сбор информации о памятном месте (для последующего размещения на сайте Наровлянского райисполкома, публикации в СМИ о военных событиях, происходивших на территории района).

Исключительное место в памяти белорусов занимает Вов. В соответствии с начатым уголовным делом по «геноциду белорусского народа» в настоящее время известны имена 329 советских воинов и участников сопротивления, которые погибли от ран в 1941-1944 годах и захоронены на территории района. Проходит огромное количество разбирательств в отношении нацистских преступников и их преверженцев. В региональном банке данных «Книга Памяти» и «Воинские захоронения» по Наровлянскому району значатся имена 3943 воинов, уроженцев Наровлянщины, погибших или пропавших без вести на фронтах войны, 630 участников сопротивления, 732 мирных жителя, замученных и уничтоженных карателями [1, 5].



«Братская могила советским воинам. Аг. Вербовичи». (авторское фото)

На 1 декабря 2015 года в Наровлянском районе паспортизировано 27 воинских захоронений и жертв войн. Из них два - времен Гражданской войны и 25 - Великой Отечественной. Наровлянщина - родина двух Героев Советского Союза: рядового Андрея Григорьевича Корзуна (участника обороны Ленинграда) и лейтенанта Моисея Лейвиковича Спивака (отличился в Курской битве) [1].

7. Памятное место авиакатастрофы самолёта ЯК-42, аг. Вербовичи

Самолёт ЯК-42 вылетел в рейс под номером SU-8641 из Ленинграда в Киев в 09:01 по московскому времени. На 1-ну минуту позже из-за опоздавшего пассажира, после чего поднялся над Землёй на высоту 9100 метров. Всего на борту самолёта были 8 членов экипажа и 124 пассажира — 113 взрослых и 11 детей [20].

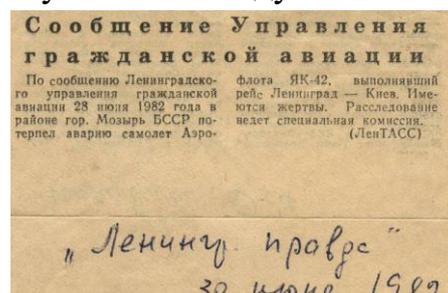


«Пассажирский самолет Як-42 с бортовым номером СССР-42529 авиакомпании «Аэрофлот»» (архивное фото)

В 10:45 самолёт вошёл в зону Бориспольского центра УВД. Находясь в районе ОПРС Птичь и в 10 километрах от трассы, экипаж рейса 8641 начал предпосадочную подготовку. В 10:48:58 пилоты связались с диспетчером и доложили о подходе к расчётной точке начала снижения, на что получили команду занимать

высоту над землёй 7800 метров. Подтверждение пилотами полученной команды о занятии высоты над землёй 7800 стало последним сообщением с борта рейса SU-8641 [22, 24,].

Снижение осуществлялось под контролем автопилота, который около 10:51:20 постепенно довёл угол стабилизатора до $0,3^\circ$ на пикирование. Неожиданно в 10:51:30 угол стабилизатора резко (за полсекунды) увеличился, превысив 2° и выйдя за упор. Лайнер на секунду испытал отрицательную перегрузку в 1,5 джовля, но автопилоту за счёт отклонений штурвала и руля высоты удалось снизить её до $0,6g$. Однако стабилизатор



Вырезка из газеты «Ленинградская правда» от 30 июня 1982 года. (архивное фото)

не отреагировал на команду перейти на подъём носа самолёта, тогда как самолёт всё больше уходил в пикирование, поэтому через 3 секунды автопилот отключился. В последствии угол крена самолёта увеличился уже до 5° ; из-за этого авиалайнер уходил во всё более отвесное снижение корпуса, а отрицательная перегрузка увеличилась до $1,5g$. Пилоты стали тянуть штурвалы на себя, но тут появился быстро увеличивающийся крен влево. Через несколько секунд крен достиг 35° , и самолёт под углом пикирования 50°



«Памятная табличка катастрофе ЯК-42» (авторское фото)

понёсся к земле со скоростью 600 км/ч (отрицательная перегрузка к тому моменту уже значительно превысила $2g$). Рейс SU-8641 падал с вертикальной скоростью 300 м/с и вращался против часовой стрелки вокруг продольной оси. Из-за колоссальных аэродинамических перегрузок конструкция фюзеляжа начала разрушаться и в 10:51:50 по московскому времени на высоте 5700 метров и при скорости более 800 км/ч лайнер разорвало на несколько частей [7, с. 18].



«Памятник, установленный возле аг. Вербовичи в 2021 г.» (авторское фото)

Обломки рейса 8641 были найдены разбросанными на территории размерами 6,5 на 3,5 километра и площадью 23 км² у западной окраины деревни Вербовичи и в 10 километров юго-западной районного центра Наровли (часто местом катастрофы ошибочно указывают Мозырь). Все 132 человека на борту погибли. Это крупнейшая авиационная катастрофа на

территории не только нашего района, но и страны в целом. Даже больше, это самая крупная авиакатастрофа в истории самолёта Як-42 и всех самолётов генерального авиаконструктора – Александра Яковлева [21].



«Руководители службы бортпроводников Ленинградского объединенного авиаотряда с коллегами и журналистами в салоне нового пассажирского самолёта Як-42, июль 1981 года» (архивное фото)

В расследовании причин крушения лайнера Александр Яковлев принимал активное участие, а выпуск и эксплуатация лайнеров марки Як-42 были приостановлены на 2 года и были запущены в использование лишь в 1984 году. Первопричиной катастрофы рейса 8641 стал катастрофический отказ механизма перестановки стабилизатора (МПС), представляющего собой винтовой домкрат. Из-за проектно-конструктивной ошибки винтовая пара постоянно находилась в условиях повышенного износа, характерного для этапа приработки на кривой износа пары трения по времени; истиранию витков гайки также способствовал неудачный выбор смазки. Установлено, что сам механизм не был бракованным, так как выпускался Саратовским заводом с соблюдением всех нормативных и конструкторских требований. Если бы это был заводской брак, он бы проявился на единичных самолётах, а не на всём парке самолётов данного типа. Регламент по осмотру данного механизма МПС был таков, что при периодических осмотрах каждые 300 лётных часов признаки повышенного износа винтовой пары невозможно было обнаружить. В результате этого резьба настолько износилась, что во время полёта рейса 8641 произошло разъединение гайки и винта. Так как данный механизм является также и передней опорой для стабилизатора, то от набегающего воздушного потока тот быстро перешёл на максимальный угол, тем самым введя самолёт в пикирование (падение). При дальнейшем росте скорости из-за повышенного воздушного напора, произошёл отрыв стабилизатора, что в итоге привело к появлению быстро растущего крена влево. Это и есть основная версия причины авиакатастрофы самолёта Як-42 [23].

За выпуск в серию дефектной конструкции механизма МПС приговором Верховного суда РСФСР от 20 октября 1983 года к лишению свободы на 2 года по ст. 172 УК РСФСР (халатность) с отсрочкой приговора (ст. 46-1 УК РСФСР) сроком на 1 год были осуждены руководители, утвердившие чертежи МПС, поставившие на них свои подписи и печати [24].

На современном этапе, не только в Наровлянском районе, но и в Республике Беларусь в целом, эту трагедию не забыли. На данный момент руководством района разработан «Маршрут памяти», который включает в себя посещения «Памятного места» около агрогородка Вербовичи. Нужно сказать, что данный вид маршрута необходим и востребован не только среди местного населения. Возле памятника ежегодно собираются люди, чтобы почтить память жертв авиакатастрофы. К нам приезжают туристы со всей Республики и ближнего зарубежья на митинги-реквие, минуты молчания и просто для того, чтобы побыть на трагическом месте.



«Памятный знак, установленный возле аг. Вербовичи в 2021 г.» (авторское фото)

8. Памятник отселённым деревням Наровлянского района, г. Наровля

26 апреля 1986 года произошло событие, коренным образом изменившее жизнь ряда белорусских регионов, в том числе и Наровлянского района. Катастрофа на ЧАЭС не просто нарушили хозяйственную деятельность и сложившийся уклад жизни



«Памятник отселённым деревням Наровлянского района» (авторское фото)

населения, а утвердила за нашей Малой Родиной так не нужное нам первенство среди районов, которые пострадали от техногенной катастрофы в большей мере.

После катастрофы на Чернобыльской АЭС исчезли из карты Наровлянского района 35 населенных пунктов из 74, ликвидированы 3 сельских Совета из 8, ликвидировано 5 хозяйств, закрывались школы, клубы, ФАПы. Из севооборота в связи с загрязнением выведено 20 353 гектара земель. За период с 1991 по 2007 год включительно в чистые регионы переселено 10 336 жителей района. В память о тех событиях в 1994 году в районном центре Наровля установлен гранитный мемориал «Памяти отселенных деревень». Памятник относится к категории районного значения, в «Збор помнікаў» не занесен [1, 5, 8, 9].

В 2009 году памятник был реконструирован. Изготовлен из гранита и черного мрамора. Скульптурная композиция представляет собой три стоящие вертикально стелы на низком постаменте, органично дополняющие друг друга: одна — имитация сруба дома, где до страшной катастрофы жили люди, звучал детский смех; другая, центральная, в виде человеческой руки, держащей знак атома, — символизирует руки ликвидаторов. На ней же внизу нанесена надпись «Памяці павысяляных весак раёна прысвячаецца». Третья стела представлена тремя остроконечными шпильями, устремленными ввысь (на центральном выбит год катастрофы), знаменующими одновременно вечную память об аварии на Чернобыльской АЭС, призыв не допускать подобного в будущем и уверенность, что жизнь, несмотря ни на что, продолжается [4].



«Экспозиция историко-этнографического музея Чернобыльской катастрофы» (авторское фото)



«Тот кто остался в районе, защитил Отечество – настоящие патриоты» (авторское фото)

Внизу композиции на горизонтально размещенном гранитном цоколе плиты нанесены названия 36 выселенных деревень района.

В Наровлянском историко-этнографическом музее Чернобыльской катастрофе посвящена отдельная экспозиция. Названия отселенных деревень, дерево с красными и черными ленточками, карта района, костюм ликвидатора аварии на ЧАЭС Ивана Шаврея и многое другое можно увидеть в экспозиции, услышать рассказ о тех страшных днях можно от экскурсовода в деталях. Несомненно, Иван Шаврей стал настоящей легендой не только в родной Наровле, но и в истории Чернобыльской катастрофы. Со своими братьями Петром и Леонидом он среди первых пожарных начал ликвидировать аварию [8].

Социально-экономические потери района были такими, что в середине 1990-х даже поднимался вопрос о существовании его как территориальной единицы. Радует, что в конечном итоге Наровлянский район, как и другие районы Гомельской области, наиболее пострадавшие от атома, остались на карте с приобретением особого статуса. Его закрепил Закон Республики Беларусь «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС, других радиационных аварий». Цель нашей страны на данном этапе заключается в преодолении последствий катастрофы: снижение неблагоприятных последствий катастрофы и содействие переходу от реабилитации загрязнённых территорий к их устойчивому социально-экономическому развитию [5, с. 395].



*«Памятник в выселенной д. Тешков»
(авторское фото)*

Одним из важнейших направлений в ликвидации последствий чернобыльской катастрофы в районе, учитывая тот факт, что вся его территория загрязнена радиоцезием, остается проведение защитных мероприятий в агропромышленном комплексе, способствующих получению чистой сельхозпродукции. В первую очередь это применение повышенных доз минеральных фосфорных и калийных удобрений, а также известкование почв. Для обеспечения производства нормативно чистого молока в личных подворьях населения ежегодно в районе создаются культурные пастбища для скота частного сектора. Для предотвращения несанкционированного вывоза загрязненных строений, снижения пожарной опасности загрязненной территории, исключения проживания людей в покинутых зданиях, снижения психологического воздействия на население последствий катастрофы в районе проводится планомерная работа по сносу и захоронению пустующих ветхих строений.



«Учащиеся ГУО "Вербовичская базовая школа" посещают памятник выселенным деревням Наровлянского района в рамках экскурсии ГУК "Наровлянский историко-этнографический музей". 2022 год» (авторское фото)

Ежегодно 26 апреля у памятника проходят митинги, возлагаются цветы в память о трагических событиях 1986 года, разделивших жизнь «до» и «после» Чернобыля.

9. Краеведческая деятельность Василия Васильевича Чайки. Музей «История» в ГУО «Средняя школа №2 г.Наровли имени И.М.Шаврея»

Василий Васильевич Чайка учитель, преподавал мировую художественную культуру в средней школе № 2. Филолог, любит историю района, что здесь необычного [25]. Но Василий Васильевич любит ее так, что созданные им в двух местных школах,



«В.В. Чайка» (фото с сайта газеты «Прыпяцкая праўда»)

исключительно на добровольных началах, в свободное от работы время музей уже давно выросли из коротких «школьных» штанишек и являются, по сути, районной достопримечательностью. Идея создать школьный музей, причем универсальный, иллюстрирующий историю Наровлянщины с седой старины и до наших дней, пришла к Чайке лет 10 назад. [27] Словно просветление нашло, признался наровлянский краевед, когда увидел, какой богатейший пласт истории и культуры района не канул в

небытие, а остался потомкам. Это был резкий жизненный поворот, учитывая то обстоятельство, что Василий Васильевич по образованию вовсе не историк или археолог, а... филолог (окончил Мозырский, в то время еще педагогический, институт). Труд проделан поистине титанический.

Например, сколько пришлось перелопатить специальной литературы, чтобы новые знания плюс собранная в районе краеведческая информация начали выстраиваться в четкую логическую систему. Полстены гостиной в квартире Чайки, от пола до потолка, занято именно печатными трудами историков, этнографов, археологов, собственными дневниками, выписками, различными документами. Все это рабочий материал, который не перестает перечитываться и анализироваться. А ведь, чтобы нужные книги всегда иметь под руками, их еще нужно было найти и купить. На это уходили и время, и деньги из скромной учительской зарплаты. [30, 31] Чайка поставил перед собой цель: это будет не просто музей, а со своей изюминкой, экспонатами и направлениями, которых или нет в аналогичных экспозициях, или они представлены эпизодически и единичными экземплярами. Например, о сундуках (по-местному, скрынях) наровлянский краевед теперь может не только рассказать, какие они были у наших предков и для чего использовались, но и поведать удивительные истории об их владельцах. Не менее содержательной ему видится и такая малоизученная тема, как история косы и серпа. Чайка уже собрал в районе внушительную коллекцию этих особо уважаемых нашими предками на селе инструментов и сейчас занимается их изучением. [26] Уже мало кто из молодых горожан знают, как выглядит серп, а то, что наточивать его мог редкий кузнечных дел мастер, не знают и подавно.



«В.В. Чайка проводит экскурсию по музею» (авторское фото)



«Экспонаты музея «История» В.В. Чайка» (авторское фото)

как выглядит серп, а то, что наточивать его мог редкий кузнечных дел мастер, не знают и подавно.

Первый свой музей Чайка организовал в 3-й наровлянской школе, в которой тогда работал. До сих пор там располагаются основные экспозиции, которые условно можно разделить на темы — “Промыслы и ремесла”, “Быт”. Не так давно к ним добавилась новая задумка краеведа: “Музей детства”. На территории своего нынешнего места работы — 2-й городской школы — Василий Васильевич разместил экспозицию под общим названием “История”. Здесь аккумулированы экспонаты, охватывающие временной промежуток от каменного века до наших дней. Между собой этот музей дети называют “блиндажом”. [30, 31] Потому что там на самом деле



«Экспонаты музея «История» В.В. Чайка» (авторское фото)

есть блиндаж времен Великой Отечественной. Из бревен, с накатом, с полагающейся блиндажу внутренней атрибутикой: грубым столом, светильником-”катушей”, закопченной алюминиевой кружкой, военной формой, портретом “вождя народов”, листовкой “Раздавим фашистскую гадину” на стене и так далее. Конечно же, это на самом деле макет блиндажа, но выверенный. И каждый из посетителей может

посидеть в нем, примерить военную форму и подержать в руках любой находящийся здесь экспонат. Таким нехитрым образом не только погашается детское любопытство, но и у школьников развиваются любознательность, тяга узнать больше [28].

Как правило, самые крупные находки случаются неожиданно. Например, экспонат № 1 прошлого лета — древний каменный речной якорь — Чайка обнаружил абсолютно случайно: на противопожарной полосе, идущей по территории радиационного заповедника. Такие якоря, со смещенным центром тяжести, могли использовать на ладьях как наши предки, так и заезжие викинги. Поднять их на борт помогала... речная вода. Примечателен и такой экспонат, как пара высоких сапог из чистой кожи, найденных Чайкой у одного местного бакенщика. Такие сапоги шились только в Давыд-Городке на Брестчине и предназначались для высшего офицерского состава польской армии времен Пилсудского. Настоящим раритетом школьных музеев Чайки можно считать стальные доспехи советского пулеметчика, которые применялись в Великую Отечественную.

В экспозициях школьных музеев Чайки есть экспонаты, назначение которых до сих пор никто не может определить. Например, есть здесь некий механизм, применявшийся в старину в хозяйстве. Для чего он, догадаться нам, жителям 21 века, не под силу.

Для Наровлянского района, на современном этапе, деятельность В.В. Чайки очень важна и всегда актуальна. Созданные им музеи являются визиткой Наровлянского района и постоянно посещаются гостями нашей Малой Родины. Сам Василий Васильевич с радостью проводит экскурсии для всех желающих. Экскурсии по залам музея, которую проводит автор идеи Василий Чайка позволит погрузиться в атмосферу исторических событий прошлых лет и окупиться побывавших на экскурсии в детство.



«Экскурсия по музею В.В. Чайка» (архивное фото В.В. Чайка)

10. «Сялянская хата» агрогородок Вербовичи



Музейный дом «Сялянская хата» - это постройка, которая демонстрирует традиционный образ жизни и быта белорусских крестьян. Находится в аг. Вербовичи, около Дома культуры и Сельского совета. Обычные дома даже сейчас можно увидеть в разных регионах Республики Беларусь, а вот дом крестьян, который одновременно является музеем народной архитектуры и культуры не везде. Этот музей был создан при поддержке властей Наровлянского района. Сам дом был пожертвован местной семьёй дабы увековечить память наших предков, их занятия, культуру, верования и традиции.

«Сялянская хата» состоит из нескольких частей: сеней, горницы, печной и кладовой. Сени - это прихожая, где хранятся верхняя одежда, обувь и различные предметы хозяйства. Горница - это главная комната, где живут и спят члены семьи, принимают гостей и проводят праздники. В горнице находятся кровати, стол, скамьи, стулья, шкафы, комоды, зеркала и другие предметы мебели и убранства. Печная - это комната, где находится большая печь-каменка, которая служит для приготовления пищи, отопления дома и сушки одежды. В печной также есть лавки, где можно спать или отдыхать. Кладовая - это комната, где хранятся продукты питания, посуда, инструменты и другие запасы [11, 12].



«Сялянская хата» аг. Вербовичи: вид изнутри» (авторское фото)

В музейном доме Крестьянская хата можно увидеть разнообразные экспонаты, которые отражают культуру и традиции белорусского народа. Среди них:

- Народная одежда: рубахи, запоны, панталоны, косоворотки, жилеты, кожухи, лапти, сапоги и другие элементы костюма.
- Народная посуда: деревянные и глиняные тарелки, кружки, ложки, вилки, ножи, ковшики, чайники и другие предметы.
- Народные украшения: вышивки, кружева, бисерные ожерелья, серьги, браслеты и другие изделия.
- Народные игрушки: лошадки, зайчики, птички, куклы и другие фигурки из дерева, ткани или соломы.
- Народные инструменты: лопаты, сохи, бороны, грабли, топоры и другие орудия труда.



«Сялянская хата» аг. Вербовичи: вид внутри» (авторское фото)

- Народные музыкальные инструменты: гусли, цимбалы, дудки, свирели и другие инструменты.
- Народные изделия из соломы: венки, корзины, подносы и другие предметы.
- Народные религиозные символы: образы святых, кресты, иконы и другие предметы [4].

«Сялянская хата» - это постройка, которая показывает то, как жили и работали белорусские крестьяне в прошлом. В этом доме можно увидеть разные части жилища, а также множество интересных экспонатов, которые расскажут вам о

народной культуре и традициях. Хоть музей и пользуется спросом и его часто посещают с экскурсией, готовят блюда по тем технологиям, мы приглашаем посетить данный музей, прикоснуться к традициям!

Активно в необычный этнографический музей приезжает современная молодёжь, которую будто погружают в прошлый век, в нелегкий, но такой колоритный и счастливый быт белорусских крестьян. Особенный интерес у посетителей дома-музея вызывает бытовая утварь: чугушки, кувшины, приспособления труда, без которых не могла обойтись в прошлом ни одна сельская семья. Приковывает внимание печь, которая кормила, согревала, лечила [32].



«Сялянская хата» аг. Вербовичи: вид внутри»
(авторское фото)



«На посадке сквера в аг.
Вербовичи» (авторское фото)

Как тут не вспомнить детство в деревне? Нельзя забывать то, что дорого. Будем помнить о своих истоках. С такими целями посетили музей представители двух районов, которые не просто прослушали экскурсию и побывали лично в той эпохе, но и ударно потрудились, высадив возле «Сялянской хаты» рощу. Так здесь появился сквер с символическим названием «От самобытности – к современности».

Помнить свои корни помогает нам понять себя лучше. Мы не одиноки в этом мире, мы являемся частью большого белорусского сообщества, которое состоит из разных культур, религий и языков. Зная свою культуру, мы можем лучше понимать и принимать культуру других, узнавать о них что-то новое и интересное, обмениваться опытом и знаниями. Приезжайте к нам в Музейный дом «Сялянская хата»!

11. Дерево любви и дорожный знак около агрогородка Киров

Около города, поворот на д. Хильчиха, по дороге из Наровли на Киров, возле памятника природы, который в народе называют «Дерево любви», лежит огромный камень с выбитым на нем указателем направления движения — стрелой. Раньше этот камень со знаком лежал возле Габрилеевки, у истоков реки Илья. Он указывал направление движения к речке Ханя [1].

К одному из таких артефактов — огромному валуну в 8,5 тонны, находящемуся неподалеку от агрогородка Киров (село, кстати, еще древнее, чем Наровля, впервые упоминается в летописи в 1550 году), отправились мы, советуем посетить всем, не только жителям Наровлянского района, но и туристам. Место достаточно интересное. Как рассказывают старожилы района, найден был валун в местечке, где в старину сходились две реки — Илья и Ханя. Сохранившаяся на валуне рубцеобразная стрелочка — не что иное, как указатель, своеобразный дорожный знак для жителей Киевской Руси: река Ханя — на север, Илья — на юг. Теперь с помощью тяжелой техники валун перенесли к другой достопримечательности района — это «сладкая парочка», сосна и дуб, причудливо слившиеся в объятиях. По сложившейся традиции ветви деревьев активно обрастают ленточками. Приезжающие сюда наровляне, а также гости делают это на удачу, счастье, любовь. А для безопасности посетителей и чтобы не был причинен вред памятнику природы, здесь установили лестницу [5, 15].



«Дерево любви и дорожный знак около агрогородка Киров»
(авторское фото)

Есть легенда местных жителей о «Древе любви».

Давным-давно, на нашей земле, жили девушка и парень - сосна и дуб. Они были очень влюблены друг в друга, но их родители были против их союза. Сосна была дочерью бога воды, а дуб - сыном бога земли. Они считали, что их дети не подходят друг другу по происхождению и характеру. Сосна была изящной, гибкой и нежной, а дуб - крепким, твердым и суровым. Они не могли понять, что же привлекло их детей друг в друга.

Но сосна и дуб не слушали своих родителей. Они встречались тайно, обнимались и целовались под луной. Они мечтали о том, чтобы быть вместе навсегда, но не знали, как это сделать. Однажды, они решили попросить помощи у богини любви - Лады. Они пришли к ее капищу и умоляли ее исполнить их желание.

Лада услышала их молитву и посмотрела на них с улыбкой. Она увидела, что они действительно любят друг друга всем сердцем и душой. Она решила помочь им, но предупредила, что это будет не просто. Она сказала им, что они должны пройти испытание, чтобы доказать свою любовь. Она сказала им, что они должны превратиться в одно дерево — «Дерево любви».

Сосна и дуб были готовы на все ради своей любви. Они согласились на испытание и попросили Ладу превратить их в дерево. Афродита кивнула головой и

прикоснулась к ним своей рукой. В тот же миг, они почувствовали, как их тела начинают меняться. Их кожа стала корой, их волосы - ветвями, их руки - листьями. Они слились в одно целое, обнявшись стволами. Их сердца стучали в унисон.

Так появилось «Древо любви» на земле болорусской. Это было необычное дерево, которое сочетало в себе черты сосны и дуба. Его корона была пышной и зеленой, а его ствол - крепким и могучим. Его аромат напоминал морской бриз и земную свежесть. Его энергия излучала тепло и свет.

С тех пор, Древо любви стало священным для всех влюбленных. Многие пары приезжали к нему, чтобы поклониться ему и попросить его благословения. Они вешали на его ветви ленточки разных цветов, символизирующих их чувства. Красный цвет означал страсть, розовый - нежность, синий - верность, зеленый - надежду, желтый - радость. Ленточки шелестели на ветру, как молитвы к богам.

«Древо любви» слышало их молитвы и отвечало им. Оно дарило им свою силу и мудрость, свою красоту и гармонию. Оно помогало им преодолевать трудности и сохранять верность. Оно радовало их своим цветением и плодоношением. Оно было живым свидетелем их любви.

Так Древо любви живет до сих пор на Наровлянской земле. Оно ждет новых влюбленных, которые придут к нему за счастьем. Оно ждет Вас.

12. Заповедник, отселенная деревня Тешков

Полесский радиационно-экологический заповедник (ПРЭЗ) основали в середине 1988 года. Его территория находится в зоне отчуждения, именно в том месте, где было наибольшее скопление радиации после аварии на Чернобыльской АЭС. Речь идет об Брагинском, Хойкинском и нашем Наровлянском районах Гомельской области, которые пострадали больше всего [1, 5, 8].



«КПП «Тешков»»
(авторское фото)

Заповедник является самым большим в Беларуси и одним из крупнейших в Европе. Общая территория Полесского заповедника в Беларуси равна 215 тыс. га. В основном он создавался как основа для проведения различных исследований на территориях, зараженных во время аварии на Чернобыльской АЭС. Штат работников ПРЭЗ насчитывает около 700 человек. Это военизированная охрана, пожарные, технические специалисты, обслуживающий персонал и, конечно, ученые, из которых 40 — имеют ученые степени [9, 10].

Ежегодно здесь ведется научно-исследовательская работа по трем направлениям: радиационно-экологический мониторинг, изучение экологии местной флоры и фауны, лаборатория радиационных измерений.

На этой площади находится 96 покинутых населенных пунктов, где до аварии проживало более 22 тыс. жителей. Один из таких населённых пунктов Наровлянского района — д. Тешков. Несколько лет после аварии на ЧАЭС в д. Тешков не просто жили люди, но и строились новые дома. В одном из них, самом близком к завершению, позже разместилась экспериментальная пасека. Мед продается, как местным жителям, так и гостям. Считается, что мед плохо накапливает радионуклиды и остается чистым [33].



«Недостроенный дом в д. Тешков» (авторское фото)



«Смотровая башня КПП
«Тешков»» (авторское фото)

Сейчас часть территории заповедника (примерно 30%) относится к экспериментально-хозяйственной зоне, где разрешены дополнительные виды деятельности, помимо науки и наблюдения. При въезде встречает КПП «Тешков» на границе Наровлянской части заповедника. Мощность дозы измеряется каждый день и записывается на табличке перед въездом. Рядом с КПП находится одна из наблюдательных вышек. В свое время в заповедник свезли ненужные стандартные 30-метровые вышки (геодезические знаки) и установили для наблюдения за пожарами и прочими движениями в зоне. Когда-то дежурными работниками, сейчас больше посредством видеокamer, изображение с которых собирается в единый центр в Хойниках. Кроме камер есть еще разнообразное оборудование, в частности

дозиметрическое. Имеется разная информация по поводу количества вышек, но многие сходятся в том, что их тут более трех (или даже четырех) десятков штук.

Пешие гости Заповедника обходят вышки стороной, а во время экскурсии посетителям иногда разрешают забираться наверх и, если повезет с погодой, увидеть «арку» над 4 блоком. До ЧАЭС в Тешкове 30км. Самая известная вышка в Красноселье к станции ближе.



«Посещение Заповедника «Тешков»» (фото «Белта»)

В деревне находилась своя школа, которая пришла в запустенье. В ней учились не только местные, но и дети из окрестных деревень.

Чернобыльская тема находится на особом контроле у главы государства. Ежегодно Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко накануне печальной даты посещает наиболее пострадавшие районы, знакомится с ситуацией на местах, общается с

населением. Такие визиты на Наровлянщину состоялись в 1998, 2000, 2001, 2004 и 2011 годах. Глава государства посетил райцентр, деревни Конотоп, Гридни, Дерновичи [34].

Для всех желающих администрацией Наровлянского района организуются экскурсии в заповедник «Тешков»: пчелопасеку, выселенные деревни, экскурсии по улицам б.н.п «Тешков» и другие.

13. Река Припять: природная, культурная и общенародная ценность

Река Припять - одна из крупнейших и красивейших рек в Европе, которая течет по территории Республики Беларусь, в том числе по всему Наровлянскому району. Она является правым притоком Днепра и впадает в Киевское водохранилище. Река Припять имеет длину 775 км и площадь бассейна 114,3 тыс. км². Река Припять богата рыбой, птицами и другой живностью, а также имеет историческое и культурное значение для народов, живущих на ее берегах [35].



«Альтанка: склеп Горватов у р. Припять» (авторское фото)

Река Припять играет важную роль в жизни людей, которые любят ее за ее природную красоту, богатство и разнообразие. Наровляне по-разному используют дары реки: для полива сельскохозяйственных угодий, для получения питьевой воды, для транспортировки грузов и пассажиров. Река Припять также является привлекательным местом для отдыха и развлечений. На ее берегу есть в городе Наровля пляж, где можно купаться, загорать, играть в волейбол или футбол. На реке Припять у жителей Наровлянского района также популярна рыбалка, которая может быть как хобби, так и способом заработка. В реке Припять водится много видов рыбы, таких как сом, судак, щука, окунь, лещ, карась, плотва и другие.



«Рыбалка на р. Припять» (авторское фото)

Рыбаки используют разные способы ловли: удочки, сети, крючки, ловушки. Рыбалка на реке Припять может быть не только увлекательной, но и опасной, так как в реке живут сомы-гиганты, которые могут достигать длины до 5 метров и веса до 300 кг. Для этого по реке систематически патрулирует ОСВОД и МЧС, которые также проводят профилактические мероприятия среди населения района.

Река Припять также служит местом проведения различных городских праздников и фестивалей: День Победы, Купалье, Радуница, День Победы и многие другие. На праздниках в г. Наровле можно увидеть выступления народных коллективов, ярмарки ремесел и продуктов, конкурсы и игры.

Недавно по реке был запущен теплоход «Белая Русь», который начал курсировать между Брестом и Мозырем 29 апреля 2022 года.



«Рыбалка на р. Припять» (авторское фото)

Теплоход «Белая Русь» отправился в свой первый речной круиз по Днепро-Бугскому водному пути и из Бреста в Мозырь. Участники круиза посетили Кобрин, Пинск, Туров и также нашу любимую Наровлю, прошли по Мухавцу, Пине и Припяти, а также Днепро-Бугскому каналу. Для удобства туристов в программу был добавлен бесплатный трансфер от места стоянки теплохода в Мозыре до железнодорожного вокзала Гомеля [15].

В целом, река Припять - это не только природный объект, но и символ жизни и надежды для многих наровлян. Она свидетельствует о том, что даже в условиях радиационного загрязнения и экологического кризиса природа может сохранять свою силу и красоту, а человек может преодолевать трудности и бороться за свое счастье. Река Припять - это река, которая заслуживает уважения и заботы от всех, кто живет на ее берегах или приезжает к ней в гости.

14. Морёные дубы у р. Припять

Выше по течению Припяти, совсем рядом с Наровлей, расположена старинная пойменная дубрава. Она особенно эффектно выглядит во время весенних разливов, когда деревья стоят в воде. Дубов здесь много, они разного возраста и размера.

Среди людей ходит легенда-рассказ о морёных дубах, которых использовали наши предки славяне ещё в времена княжест. Давным-давно, на берегах реки Припять, росли могучие дубы. Они были гордостью и богатством белорусских земель. Люди, которые жили в деревнях и городах, использовали дубы для разных целей. Из их древесины делали дома, мебель, посуду, инструменты, оружие. Из их желудей делали корм для скота, муку для хлеба, лекарства для болезней. Из их коры делали краску для тканей, пряжи, кожи. Из их листьев делали подстилку для спальни, удобрение для огорода, чай для утоления жажды.



3-D изображение морёного дуба
(авторская работа)

Дубы были не только полезными, но и священными для людей. Они считали их символами силы, мудрости, долголетия. Они обращались к ним за советом, защитой, благословением. Они приносили им жертвы из хлеба, меда, молока, яиц. Они устраивали под ними праздники, свадьбы, крестины. Они вешали на них ленточки, бусы, колокольчики.

Но однажды случилась большая беда. Река Припять вышла из своих берегов и затопила все вокруг. Многие люди погибли или ушли в другие места. Многие дубы были смыты водой или засыпаны песком и илом. Они оказались на дне реки, где не доходил к ним свет и воздух. Они перестали расти и цвести. Они стали мертвыми, но не совсем. В глубине реки происходили чудесные превращения. Под чудотворным влиянием дубы меняли свой цвет и свойства. Они становились темнее и тверже, почти как камень, они становились мореными. Мореные дубы лежали на дне реки сотни и тысячи лет. Иногда они попадались на глаза рыбакам или охотникам, которые забредали в эти места. Но никто не знал, что это за дерево такое необычное и ценное. Никто не знал, что это за дуб такой древний и мудрый.

Однажды приехал в эти края один ученый-историк, который интересовался прошлым этих земель и хотел изучить их культуру и традиции. Он услышал от местных жителей о странных деревянных предметах, которые иногда находили на берегу или вытаскивали из воды. Он попросил показать ему эти предметы и был поражен их красотой и качеством. Когда гость осознал, что это не просто дерево, а мореный дуб - самая драгоценная и редкая древесина в мире, он решил найти источник этого сокровища и отправился в экспедицию по реке Припять. Он нанял местных жителей, которые помогли ему искать дубы на дне реки, оборудовал специальную технику, которая помогала ему поднимать дубы на берег, а также обучил местных мастеров, как правильно обрабатывать и использовать мореный дуб.

Так он открыл для мира удивительную легенду о мореных дубах, которые росли на берегах реки Припять. Всему миру этот странник показал, что дубы не только красивые и прочные, но и священные и мудрые. Главное для путешественника стало то, что эти дубы хранят в себе память о тех людях, которые жили в те времена, в гармонии с природой. Для Наровлянского района морёные дубы сейчас - это символы силы, выживания, воскрешения.

15. Орехи (рагулики) защитили жителей д. Гридни от врага в годы ВОВ

В начале 1943 году деревня Гридни Наровлянского района уже была оккупирована немецкими войсками. Жители деревни страдали от голода, насилия и угнетения. Но они не сдавались и ждали своего часа. Однажды весной, когда река разлилась, жители деревни заметили, что на поверхности воды плавают странные



орехи с рогами. Они узнали, что это рогульник - водяной орех, который растет в южных регионах Европы и также в Африке. Они решили собрать эти орехи и попробовать их в пищу. Оказалось, что орехи очень питательные и вкусные. Жители деревни обрадовались, что нашли способ прокормить себя и своих детей.

«Рагулик в д. Гридни» (авторское фото)

Но скоро они обнаружили, что рогульник имеет еще одно свойство - он может взрываться при ударе или трении. Это было связано с тем, что в плодах растения содержится высокое количество азотистых соединений. Так как в Наровлянском районе, как и по всей Белорусской ССР действовали партизанские отряды, то гридянцы сумели придумать как использовать этот подарок судьбы в своих целях. Они стали делать из рогульника самодельные гранаты и мины, которые подкладывали под колеса немецких машин и танков, поджигали под складами боеприпасов и провизии, бросали в окна штабов и казарм. Немцы были в шоке от такой неожиданной партизанской активности. Они не могли понять, откуда у партизан появилось такое оружие, ведь вся оккупированная территория контролировалась нацистскими властями.

Жители деревни Гридни продолжали свою борьбу до тех пор, пока не пришли советские войска и не освободили их от немецко-фашистских захватчиков. Их подвиг был отмечен руководством Белорусской ССР. А рогульник стал символом смекалки и отваги белорусского народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Киселёв, Г.К. Память. Наровлянский район / Г.К. Киселёв. – Минск : Белта, 1998. – 421 с.
2. Грамота великих князей литовских, 1868 / М.Н. Гальпирович [и др.] // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 12.
3. Приходы и монастыри Белорусской Православной Церкви. – Минск : Свято-Петро-Павловский собор, 2001.
4. Музеи Беларуси. Музеи Беларуси / [под ред. совет: Х.П. Пашков, Л.В. Календа, М.Г. Никитин]. — Минск: Бел. Энциклопедия, 2008. — 559 с.
5. Память: Наровлянский район: историко-документальная хроника городов и районов Беларуси / вклад: П.П. Рабянок, К.Ф. Ярмоленко. — Минск: Белта, 1998. — 445 с.
6. Яковлев Л. Что мы оставим после себя? / Л. Яковлев // Припятская правда. — 1994. — № 28 (19 апреля). — С. 1.
7. Ануфриев Г. Остаться на высоте // 7 дней. — 2008. — 27 ноября (№ 48). — С. 18.
8. Шляга, В.В. Наровлянина самобытная и современная / В.В. Шляга. – Гомель : «Гомельская праўда», 2015. – 119 с.
9. Кабаев, Н.Н. Наровлянина самобытный край над Припятью / Н.Н. Кабаев. – Гомель : «Гомельская праўда», 2021. – 51 с.
10. Малиновский, В.Т. Наровля: цветные фото / В.Т. Малиновский. – Минск : «Беларусь», 1994. – 58 с.
11. Титов, В.С. Этнографическое наследие: Беларусь (традиционно-бытовая культура) / В.С. Титов. – Минск : «Беларусь», 1997. – 193 с.
12. Титов, В.С. Этнографическое наследие: Беларусь (страны и люди) / В.С. Титов. – Минск : «Беларусь», 1996. – 205 с.
13. Пролесковский, О.В. Беларусь и страны мира / О.В. Пролесковский. – Минск : «Белорусский дом печати», 2008. – 142 с.
14. Казаков, И.В. Этнические традиции в духовной культуре белорусов / И.В. Казаков. – Минск : «Университетское», 1995. – 148 с.
15. Газета «Припятская правда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://narovlya.by/novosti/oficialno/>. – Дата доступа: 02.10.2023.
16. ОАО «Красный Мозырянин» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://korovka.by/istoriya-predpriyatiya/>. – Дата доступа: 03.10.2023.
17. Промышленный туризм ОАО «Красный Мозырянин» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narovlya.gov.by/ru/promashturizm/>. – Дата доступа: 03.10.2023.
18. Год исторической памяти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narovlya.gov.by/ru/2022-ru/>. – Дата доступа: 04.10.2023.
19. Партизанская стоянка 1943 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narovlya.gov.by/ru/partizstoi/>. – Дата доступа: 04.10.2023.
20. КАРТОЧКА БОРТА "Яковлев Як-42" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russianplanes.net/reginfo/878>. – Дата доступа: 05.10.2023.
21. Сайт газеты «Припятская правда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Катастрофа Як-42. – Дата доступа: 05.10.2023.

22. Авиационные происшествия, инциденты и авиакатастрофы в СССР и России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.airdisaster.ru/database.php?id=35>. – Дата доступа: 05.10.2023.
23. Авиационные происшествия: прокурор Юрий КОСТАНОВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uapatent.blogspot.com/2014/11/blog-post.html>. – Дата доступа: 05.10.2023.
24. Документальный детектив - Ленинград-Киев. Прерванный полёт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mxbiHqdDoNc>. – Дата доступа: 05.10.2023.
25. Василь Васілевіч Чайка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://be.m.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%BB%D1%8C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%96%D1%87_%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0. – Дата доступа: 06.10.2023.
26. В.В. Чайка: корреспондент, краевед, педагог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://narovlya.by/novosti/obschestvo/vasilij-chajka-kraeved-korrespondent-pedagog-podelilsya-svoim-mneniem-ob-obnarodovannyh-fsb-faktah-armii-krajovoj/>. – Дата доступа: 06.10.2023.
27. В.В. Чайка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=usGw4GJAxe4>. – Дата доступа: 06.10.2023.
28. Наша История! беседа с Василием Чайка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=oDtY5y4E5LM>. – Дата доступа: 06.10.2023.
29. Музей В. Чайки, Наровля, часть 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dEAfs3yNwjc>. – Дата доступа: 06.10.2023.
30. Музей В. Чайки, Наровля, часть 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kU68FPDzLZ4>. – Дата доступа: 06.10.2023.
31. Музей В. Чайки, Наровля, часть 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Ssc55cj3ubU>. – Дата доступа: 07.10.2023.
32. СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ДВУХ РАЙОНОВ – МОЗЫРСКОГО И НАРОВЛЯНСКОГО – ИНИЦИИРУЮТ ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ – ХОЗЯЕВА ЗЕМЛИ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gomelapc.by/sovety-deputatov-dvuh-rajonov-mozyrskogo-i-narovyanskogo-inicziiruyut-pilotnyj-proekt-my-hozyaeva-zemli/>. – Дата доступа: 12.10.2023.
33. Полесский радиационно-экологический заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tourister.ru/world/europe/belarus/city/hoiniki/reserves/23357>. – Дата доступа: 10.10.2023.
34. Лукашенко о развитии чернобыльских территорий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-o-razvitii-chernobylskih-territorij-nado-chetko-ponimat-gde-budut-zhit-ljudi-438698-2021/>. – Дата доступа: 10.10.2023.
35. Река Припять [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.parohodstvo.by/index.php?option=com_rspagebuilder&view=page&id=46. – Дата доступа: 11.10.2023.

**СВАЁ Я СЭРЦА ПРЫСВЯЧАЮ ЁЙ.
МОЙ ЛЮБЫ ГАРАДОК, МАЯ НАРОУЛЯ,
НАД ПРЫГАЖУННЯЙ ПРЫПЯЦЦЮ-РАКОЙ**

