

Отдел образования Калинковичского райисполкома
ГУО «Центр творчества детей и молодежи г. Калинковичи»

Республиканский турнир знатоков «Познай свой край»

Культурно-историческое наследие Калинковичского района

Автор:

Соловьянчик Дарья, учащаяся
объединения по интересам
«Историки-краеведы», 14 лет

Педагог:

Костюченко Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного
образования

г. Калинковичи, ул. Пионерская, 3

+37529 2111748

802345 3 14 04

dom-tvorchestva@kalinkovichi.gov.by

Культурно-историческое
наследие
Калинковичского района



1. Здание Свято-Никольской церкви



Здание Центра творчества детей и молодежи г. Калинковичи имеет очень богатую и интересную историю. Сегодня оно перестроено и потеряло церковный вид. А в XIX веке здесь находилась Свято-Никольская церковь.

Храм во имя Святого Николая существовал в Калинковичах с XVI века: известно, что около 1560 года тут была построена деревянная православная церковь Николая Чудотворца. Возведение новой каменной Свято-Никольской церкви завершилось в 1856 году, в 1857-м храм был освящен.

Около 1730 года Калинковичский православный приход переходит в унию в подчинение Мозырскому униатскому деканату. Написанное польски 21 февраля 1778 года описание «...Каленковичской парафиальной приходской церкви Святого Николая...» дает представление о ее внешнем и внутреннем виде.

«...Эта церковь находится при дороге напротив двора; построена из деревянных кругляков, старая и ремонта требует, в первую очередь шалевки. ...В храме алтарь деревянный, резной... В этом алтаре образ Иисуса Христа на кресте. Царские врата, резные, старые, маленькие, рядом с которыми образ Избавителя, образ Святого Николая... С другой стороны этих царских ворот образ Наисвятейшей Девы Марии». В опись внесены и немногочисленные ценности: позолоченный изнутри кубок, серебряный кубок и позолоченная ложечка. Имелись также медные крест и кадильница, два алтарные окрашенные деревянные креста на подставках, три хоругви, Псалтырь, Требник и другие богослужебные книги. Колокольня стояла на приходском кладбище при церкви, на ней было три небольших колокола...».

В 1836-м на собрании прихожан Свято-Никольской церкви принято решение о возвращении из униатства в православие. После ввода в строй новой каменной церкви 1 октября 1857 года по распоряжению Минской палаты государственных имуществ при калинковичской церкви, в старом доме священника, была открыта первая в Калинковичах школа для обучения крестьянских детей грамоте. А 22 октября 1857 года новый храм был освящен.

Весной 1926 года, на всенощной, в Свято-Никольском храме, как сообщается в секретной сводке ОГПУ, «...была драка, в результате которой зарезали 3 человека, из коих 2 умерли, один выжил. В церкви стреляли в попа...».

В 1930-м приход в Калинковичах был ликвидирован и церковь Святого Николая закрыта. В ее здании разместилось местное отделение Госбанка. Колокольню при храме разобрали, но сами колокола и снятые купольные кресты тогда уцелели.

В январе 1942 года храм был открыт с разрешения немецких оккупационных властей.

На Радуницу 1964 года, сразу же после службы, в Свято-Никольский храм прибыла комиссия горисполкома, председатель которой объявил священнику о его закрытии. Формальный повод состоял в том, что церковное здание принадлежит государству, так как решение 1930 года о его национализации не было отменено. Храм тут же был закрыт на замок и опечатан. Горисполком позволил забрать из опечатанного храма иконы, облачения и богослужебные книги для Успенского храма. Удалось вернуть и два (самых малых) храмовых колокола, которые и поныне служат Успенскому храму.

В августе 1964 года с Никольской церкви сняли кресты, потом сбросили купола, а колокола сдали на металлолом. Здание храма впоследствии было перестроено. Длительное время здесь находился городской Дом пионеров, а сейчас Центр творчества детей и молодежи.

2. Памятник ликвидаторам Чернобыльской аварии



26 апреля 1986 года на 4-м блоке атомной электростанции в Чернобыле прогремел взрыв. На часах был 1 час 23 минуты. Затем последовал второй взрыв, возник пожар. Авария на ЧАЭС стала самой крупной в истории человечества техногенной катастрофой. Территории 17 стран Европы общей площадью 207,5 тыс. квадратных километров пострадали от выпадения радиоактивных осадков.

Несмотря на то, что станция расположена в Украине, возле города Припять, более 70% радионуклидов осело на территории Беларуси. 66% от общей территории Беларуси (более 13 миллионов гектаров) – оказались загрязненными цезием-137.

3. Самолет МиГ-15 УТИ



Благодарная человеческая память хранит имена героев и участников исторических событий. В их честь на территории Беларуси сооружены многочисленные памятники и мемориалы. Среди них есть и памятники так называемым летательным аппаратам – самолетам и вертолетам, которые установлены в местах отдыха людей: в городских парках и скверах, на холмах, откуда хорошо просматриваются.

В городском парке Калинковичей на постаменте красуется МиГ-15УТИ. МиГ-15 – советский истребитель, разработанный ОКБ Микояна и Гуревича в конце 1940-х годов. Наиболее массовый реактивный боевой самолёт в истории авиации, состоявший на вооружении многих стран мира. Было выпущено более 15 000 машин, которые поступили на вооружение ВВС и ПВО СССР, а также военно-воздушных сил около 40 других стран. Первые МиГ-15 были приняты на вооружение в 1949 году в Советском Союзе, а последние сняты с вооружения ВВС Албании в 2006 году. На 2016 год, КНДР – единственная страна, имеющая МиГ-15 на вооружении.

МиГ-15 стал одним из основных истребителей, участвовавших в Корейской войне. Неожиданное появление этого самолёта получило название «корейский сюрприз». Американские пилоты называли район на северо-западе КНДР, где наиболее часто действовали советские истребители, «аллеей МиГов», применялся в первых арабо-израильских войнах, и в многочисленных менее значительных военных конфликтах по всему миру.

Его учебно-тренировочный вариант МиГ-15УТИ на многие годы стал основным советским учебным самолётом, а также стран-участниц Варшавского договора, КНР и многих других. В нашем городе есть и памятник советским летчикам, которые в годы Великой Отечественной войны повторили подвиг Гастелло, направив горящий самолет на вражескую транспортную колонну. Это было высшим проявлением героизма, так как летчики сознательно жертвовали своими жизнями ради победы над врагом.

На территории Гомельской области огненный таран совершили пять воздушных асов. Младший лейтенант Юрий Шлыков в районе деревень Кротов и Капличи Калинковичского района направил горящий самолет на скопление вражеских войск. Он посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

4. Памятный знак погибшим на войне землякам



Около 9000 жителей Калининковского района погибло, сражаясь с врагом на фронтах, в партизанских отрядах, подполье. 10,5 тысячи советских воинов, сложивших головы за освобождение этой многострадальной земли, покоятся в десятках братских захоронений на территории района. На перекрестке улиц Советской и Суркова в 2017 году открыт памятный знак погибшим на войне землякам.

В настоящее время – это целый мемориал. Три мраморные стелы устремлены вверх, вокруг них десять пирамид-обелисков с фамилиями 452 погибших горожан: Борисенко, Брандман, Брегман, Былинский, Будник... Большинство погибли совсем молодыми. На одной из мраморных стел стихи недавно ушедшего из жизни калинковичского поэта Виктора Голайдо:

«Я сюда прихожу и зимой, и весенней порою

С непокрытым челом, а иначе никак не могу,

Под созвездьем имен, жизнь отдавших за край наш героев,

Потому что пред ними я всегда в неоплатном долгу...»

Есть и чистые обелиски. На них появятся имена, которые еще предстоит разыскать.

5. Мемориальный комплекс узникам Озаричского лагеря смерти



19 марта 1944 года наступающие части Красной армии в районе местечка Озаричи Полесской области Белорусской ССР обнаружили на переднем крае обороны немецких войск три концентрационных лагеря - возле местечка Дертъ, недалеко от деревни Подосинник и непосредственно у Озаричей - в которых находились свыше 33 тысяч детей, нетрудоспособных женщин и стариков из Гомельской, Могилевской областей Беларуси, Смоленской, Брянской и Орловской областей России. Людей сгоняли туда под видом эвакуации из оперативной зоны. Лагеря в окрестностях Озаричей нужны были для заражения тифом как самих узников, так и передовых частей Советской армии, которые придут им на помощь. Выиграв время, немцы собирались отойти и обустроить укрепрайоны.

В лагерях фашисты намеренно заразили женщин, стариков и детей сыпным тифом, чтобы впоследствии распространить заражение среди красноармейцев.

Для усиления инфекции в лагерь было доставлено 7 тысяч больных сыпным тифом человек. История этих лагерей — одно из самых гнусных злодеяний фашистских захватчиков, совершенных в годы войны на белорусской земле.

Только за неделю в Озаричском концлагере, если учитывать все три лагеря, от голода, холода, болезней и пыток погибло около 20 тысяч человек. Лагерь просуществовал десять дней. Для тысяч узников они оказались вечностью. Средняя продолжительность жизни людей там составляла трое суток. 19 марта 1944 года из лагеря освободили 33 480 человек, примерно половина из них — дети.

В 1965-м году в двух километрах от поселка Озаричи, где трасса Р-34 переходит в Октябрьскую улицу, был установлен памятник жертвам лагерей смерти Калининковского района. Мемориал располагается на том месте, где действовало Озаричское отделение.

Комплекс представляет собой ряд мемориальных сооружений, расположенных в лесу. Центральный монумент установлен на пьедестале посреди площадки, вымощенной тротуарной плиткой. Три белых обелиска возвышаются на полянке, где когда-то гибли люди. На каждой из стел созданы барельефные изображения женщин, стариков и детей.

Чуть поодаль стоят стилизованные пулеметные вышки и ворота с колючей проволокой, а вход на территорию комплекса со стороны трассы преграждает символический забор с двумя мемориальными плитами по бокам. На широкой левой стеле рельефными буквами написано: «Здесь в фашистском лагере смерти, в марте 1944 года погибли от холода, голода и болезней, расстреляны и замучены более 9 тысяч мирных жителей ». На правой стеле написано: «Люди, помните нас».

6. Памятник партизанам и подпольщикам, членам молодежной подпольной организации «Смугнар»



В Калининковском районе любой школьник без запинки перечислит фамилии молодых ребят-антифашистов: Костя Ермилов, Семен Шевченко, Петр Еременко, Валентин Толорай, Иван Корбаль, Михаил Ткач, Николай Змушко... Всего 16 молодых людей от 16 до 29 лет, своими силами пытавшихся изменить ход войны в отдельно взятом районе.

О деятельности группы «Смугнар» стало известно в первые послевоенные годы благодаря родным людям, очевидцам и членам группы, которым удалось выжить. Парни и девчонки – недоучившиеся одноклассники, соседи, просто знакомые – осенью 1941 года действовали под лозунгом «Смерть угнетателям народов!». Коротко – «Смугнар».

Они похищали у немцев оружие и боеприпасы, помогая вооружаться партизанам, расклеивали в городе листовки, охотились на полицаев, уничтожали запасы продовольствия немецких частей. Абсолютно самостоятельно провели несколько операций, которые, приблизили линию фронта и кардинально подорвали силы врага. Однако все это заставляло немцев нервничать и напрягаться: в городе орудуют агенты НКВД, «которые по ночам спускаются на парашютах в Калининвичи».

В августе 1942 года практически всех смугнарцев, которые не успели уйти в лес к партизанам, разоблачило СД. Немцы и особо рьяные полицаи из местных не просто расстреляли мальчишек и девчонок. Валику Толораю на спине вырезали звезду, Сеню Шевченко вешали на дыбу, Костю Ермилова жгли раскаленными шомполами, Василия Секача закопали живым. Места гибели многих подпольщиков остались до сих пор неизвестны.

7. Памятник 125-летию Полесской железной дороги



Паровоз, который работал на железной дороге с 1951 года, превратился в памятник в день 125-летия прокладки через город Калинковичи Полесской железной дороги. Построен заводом Skoda в 1951 г.

Мощный импульс к развитию нашего региона дала проложенная близ него железная дорога. В марте 1875 года Генеральный штаб представил царю докладную записку о целесообразности строительства железнодорожной линии от Бреста до Гомеля, что диктовалось необходимостью обеспечения безопасности западной границы. Высочайшее одобрение было получено, и вскоре на белорусском Полесье закипела работа, в которой, кроме большого числа вольнонаемных рабочих, участвовала и специальная бригада железнодорожных войск в составе нескольких батальонов.

В 1882 году железнодорожный путь протянули в двух верстах севернее Калинковичей. 15 февраля 1886 года сдали в эксплуатацию участок Гомель – Лунинец протяженностью в 281 версту, и начала функционировать железнодорожная станция при местечке.

Здание Калинковичского железнодорожного вокзала (типовая деревянная одноэтажная постройка 4-го класса на каменном фундаменте и с железной крышей) было возведено в 1886 году и находилось метрах в семидесяти юго-восточнее нынешнего. С 1916 г. Калинковичи стали важным транспортным узлом.

8. Памятник дубу – ровеснику г. Калинковичи



В городском парке Калинковичей – необычный памятник. На постамент взошел патриарх местных лесов – дуб. Точнее, часть ствола одного из деревьев (около 2 метров в диаметре), которые долгое время были своеобразной визитной карточкой района. Великанам, прозванным местными жителями Царь и Царица, более пятисот лет, а росли они неподалеку от деревни Великие Автюки, на территории Голевичского лесничества.

Фактически деревья стали немymi свидетелями зарождения поселения на месте нынешнего районного центра, отметившего недавно 450-летие. В 1963 году уникальность объектов местной флоры была признана на государственном уровне: дубы-великаны обрели статус памятников природы республиканского значения.

9. Памятник танкистам-освободителям города Калинковичи



Памятник танкистам был открыт в 1975 году. Во время войны 1-й гвардейский Донской танковый корпус в составе 65-й армии участвовал в боевых действиях по освобождению города Калинковичи в январе 1944 года». 9 мая 1975 года на пересечении улиц Аллея Маркса и Фрунзе, перед кинотеатром «Знамя» был открыт памятник освобождения г. Калинковичи – танк «Т-34» под №49 и мемориальная плита с текстом: «В память о погибших воинах-танкистах 1-го гвардейского Донского танкового корпуса и 68-й отдельной танковой бригады и в связи с 30-летием Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Это третий подобный памятник в области – ранее такие же были установлены в г. Гомеле и г. Речице.

10. Музей-стоянка первобытного человека



Юровичи - деревня, центр Юровичского сельсовета Калинковичского района Гомельской области Беларуси. В 31 км на юго-восток от районного центра, 34 км от железнодорожной станции Калинковичи (на линии Гомель - Лунинец), 92 км от Гомеля, 1 км от пристани Юровичи на реке Припять.

У деревни находится верхнепалеолитическая стоянка Юровичи. По археологическим данным человек поселился на месте современных Юровичей около 26 тысяч лет до н.э. Об этом свидетельствует самая древняя на территории Беларуси стоянка первобытного человека, обнаруженная учеными в 1929 году на высоком берегу Припяти.

Поселение просуществовало несколько тысячелетий, пока надвигающийся ледник не заставил людей уйти в теплые края, но они вернулись как только ледник отступил. Во время раскопок археологи обнаружили на юровичской стоянке жилища овальной формы длиной 4-6 метров. Каркасы для этих «домов» строили из длинных костей, накрытых шкурой, а их нижняя часть укреплялась черепами животных, камнями, большими костями, вкопанными в землю. В Юровичах были найдены кости мамонтов, первобытного быка, дикой лошади, а также каменные орудия труда: пластинчатые ножи, проколки, скребки.

На территории стоянки расположен Музей под открытым небом, который включает экспозиционный павильон, террасу, смотровую площадку.

По рассказам научного сотрудника Калинковичского государственного краеведческого музея, экспозиция разместилась на 150 кв.м, которые уже были изучены археологами. В павильоне воссоздали панораму, которая соответствовала ледниковому периоду жизни первобытных людей, с элементами их быта и труда. Здесь же можно увидеть останки мамонта.

11. Калининвичский краеведческий музей



Калининвичский краеведческий музей был открыт для посетителей 14 января 1994 года и включает в себя 5 постоянных экспозиций.

Содержание фондов Калининвичского краеведческого музея обусловлено историко-краеведческим направлением его развития и представлено десятью музейными коллекциями: документов, нумизматических материалов, этнографии и быта, археологической, печатных изданий, фотоматериалов, народного искусства, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры. В своей совокупности они дают объективную и яркую историко-культурную картину Калининвичского региона.

Из культурно-массовых мероприятий в музее проводятся лекции по краеведению, касающиеся отдельных периодов истории либо событий города и района, мероприятия, приуроченные к праздничным датам календаря. Проводятся официальные открытия больших выставок из частных коллекций или из фондов других музеев. Научно исследовательская работа, проводимая в музее, направлена на сбор и систематизацию материалов по краеведению, на основании полученных данных с 2006 года публикуется краеведческое издание «Калининвичское летописание». Музей проводит поисковую работу по увековечению памяти защитников отечества и жертв войн.

12. Храм Казанской иконы Божьей Матери



В историческом центре города Калинковичи, недалеко от бывшей Свято – Никольской церкви, возведенной в середине 19 века, находится храм Казанской иконы Божьей Матери.

При первом посещении Калинковичского прихода Высокопреосвященный Филарет благословил строительство храма. Церковный Совет организовал сбор добровольных пожертвований от верующих, частных лиц, предпринимателей, учреждений и организаций в Калинковичах.

Большую помощь в строительстве оказали добровольные помощники из числа прихожан. Строительство храма продолжалось 3 года.

4 ноября 1993 года, в праздник Казанской иконы Божьей Матери, состоялось освящение нового храма. Все необходимое для совершения служб в новом храме было приобретено за счет поступивших пожертвований. Его украшает прекрасно исполненный деревянной резьбой иконостас ручной работы. Находящиеся в церкви образа написаны талантливыми художниками. Семикупольный, исполненный в традиционном для православия стиле новый храм стал украшением города и достойным приемником стоявшей здесь более века Свято-Никольской церкви.

13. Колосок и Калинка



Малые и Великие Автюки – колыбель народного юмора. Здесь живут необычные люди, «колоски» и «калинки», которые умеют остро и весело посмеяться над собой и своими недостатками.

Белорусский писатель Владимир Липский побывал в этих местах, понаблюдав за бытом селян, записав местные небылицы, анекдоты, шутки. Стало понятно, что за всеми автюковскими историями – то смешными, то грустными – стоит нечто большее, чем просто юмор: это неистощимая душа народа. Так возникла идея проведения фестиваля народного юмора.

В 1995 году состоялся I Всебелорусский фестиваль народного юмора, который собрал около 15 тысяч зрителей. Он стал традиционным. Неистощимая фантазия организаторов и коллективное творчество местных жителей придает каждому фестивалю новые яркие краски и особенный автюковский колорит.

14. Свято-Рождество-Богородичный Юровичский мужской монастырь как центр культуры и летописания Калинковичского района



Память о богатой и насыщенной истории д. Юровичи сохранили Иезуитский коллегиум и храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы которые были воздвигнуты в 1748 году.

Юровичский храм - это великолепный памятник архитектуры начала 18 века, о котором в народе и в архивных документах сохранилось множество преданий. Во всей своей красоте он просуществовал более двух веков, пережил три революции, перенес первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную войны. В годы Гражданской войны Юровичи не раз становились объектом нападения и грабежа банд разных мастей, ни один камень в архитектурном комплексе костела и коллегиума не был нарушен.

В крипте храма был устроен тайный подземный ход - неременный атрибут оборонительных, дворцовых и храмовых комплексов той эпохи. По записанным в 50-х годах прошлого века рассказам юровичских старожил он тянулся отсюда к бернардинскому монастырю в Мозыре - 22 километра, включая километр под Припятью. Вряд ли это соответствует действительности, так как обычная продолжительность известных нам монастырских подземных ходов составляет 0,5 - 4 км (исключение - подземная коммуникация из Троице-Сергиевой лавры в один из соседних монастырей длиной в 12 км.). Скорее всего, подземный ход из Юровичского

костела заканчивался в каком-нибудь незаметном окружающем овраге или лесном массиве.

Для понимания значения Юровичского монастыря для жителей Восточного Полесья чрезвычайно важно осознать тот факт, что этот огромный каменный комплекс, выполненный в изящном стиле зрелого барокко, самый большой по площади на территории современной Гомельской области, на строительство которого в первой половине XVIII в. Этот величественный архитектурный комплекс является всего только красивой шкатулкой для сохранения самой главной святыни этого края – чудотворного образа Юровичской Божьей Матери. Монастырь – сердце этого края, а чудотворный образ – его душа, которая делает сердце и всё тело живыми.

Сегодня, в начале XXI в., постепенно восстанавливается комплекс сооружений бывшего иезуитского монастыря в Юровичах – теперь тут размещён православный монастырь во имя Рождества Богородицы. Однако, несмотря на реставрацию древних построек – внешней формы монастыря, самого главного – того, что является его стержнем, душою, в нём нет.

Возможно, придание храму первоначального вида, даже при условии использования его православной конфессией, позволит обоснованно поставить вопрос перед польской стороной о возвращении в Беларусь древней христианской святыни. Такой шаг стал бы ярким примером мирного диалога культур и христианских конфессий в современном беспокойном мире.

15. Площадь



14 января 1944 года освобождены Мозырь и Калинковичи.

Мемориал героев в городе Калинковичи был выполнен по проекту архитектора И.Н. Кравца.

По замыслу автора, полукругом располагаются гранитные плиты с изображениями командующих Белорусским фронтом, 61-й, 65-й и 16-й воздушной армиями, освобождавшими район, пятнадцати погибших здесь Героев Советского Союза, а также шести героев и двух полных кавалеров ордена Славы – уроженцев района. В центре полукруга – композиция из трех устремленных вверх стел, которые венчает орден «Победа». Основные строительные работы выполняло местное КУП «Коммунальник Калинковичский».